

APVBD

Association Protestante pour la Valorisation de la BD

EN PARTENARIAT AVEC

COLLECTION SIGNE

LE LOMBARD

VOUS PRÉSENTE



KIVU UN CRI

Jean
VAN HAMME

Christophe
SIMON

POUR DÉCHIRER L'EMPIRE DU SILENCE

L'Exposition

QUELQUES MOTS...

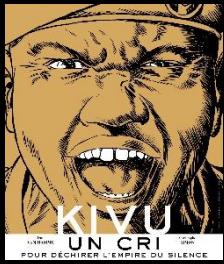
QUI SOMMES NOUS ?

L'Association Protestante pour la Valorisation de la Bande Dessinée (APVBD) a pour but de mettre en valeur la bande dessinée chrétienne ou portant des valeurs humaines, appréciées d'un point de vue chrétien.

L'APVBD présente chaque année une exposition, dans le cadre du Festival de BD chrétienne, organisé en off du Festival international de la BD d'ANGOULEME. L'association a à cœur de faire découvrir des œuvres et/ ou des auteurs et de susciter une réflexion autour des thèmes que les BD abordent.

POURQUOI CETTE EXPO ?

KIVU dénonce l'enfer subi par les populations de l'est de la République Démocratique du Congo. Dans cette région riche en minéraux, les miliciens chassent les paysans de leurs terres en semant la terreur et en violant les femmes. L'album nous emmène à la rencontre du Docteur MUKWEGE (prix Nobel de la Paix 2018), surnommé l'homme qui répare les femmes, à l'hôpital de PANZI. C'est également l'occasion de témoigner de notre engagement en tant que chrétiens dans le travail de dénonciation des violences faites aux femmes en Afrique et à travers le monde. Nous ne sommes pas indifférents à cette grande cause sociétale d'aujourd'hui et à notre niveau nous voulons marquer notre engagement aux côtés de ces victimes, fillettes, femmes mais aussi au-delà de cela, de toute cette population qui souffre et que l'on accompagne tout au long de cette bande dessinée.



CONTENU ET DESCRIPTION DE L'EXPOSITION

ILOT 1: ÉLÉMENTS DE CONTEXTE

Contenu:

- 1 Affiche Expo A1 (avec possibilité de rajouter un bandeau avec vos dates et lieu d'expo.) + le fichier numérique sur demande
- Repro original N/B A3 p 55
- 1 page « *Ce qu'ils en disent* » 50 cm x 70 cm
- 1 page « *Les empires coloniaux* » 50 cm x 70 cm



Kivu – Signé Simon & Van Hamme

Ce qu'ils en disent

Colette Brackman (journaliste au Soir, Bruxelles - coauteure du film « L'homme qui répare les femmes » (2015))
Congo : le dessin est aussi un cri, pour déchirer l'empire.
Les héros de cette histoire sont presque des archétypes, des symboles de la déchéance humaine, l'avilie et la cruauté d'un côté, mais aussi, en face, la générosité, l'empathie, sans oublier cette résilience qui est l'une des caractéristiques des Congolais.
(préface de la bande dessinée)

Jean Van Hamme (scénariste)
... Je n'ai pas voulu écrire une bande dessinée didactique, mais bien une fiction qui raconte un peu l'histoire dans un contexte très grand [pour Christophe Simon] et il s'en est très bien sorti ! Son dessin colle parfaitement à ce récit.
(interview par Frédéric Bossé, L'immanquable n° 91, août 2018)

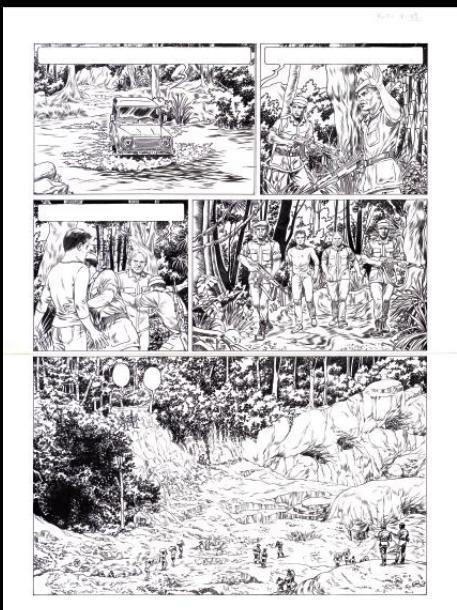
Christophe Simon (dessinateur)
(C'est) l'histoire d'un jeune cadre missionné au Congo par la multinationale qui l'emploie pour contrôler les mines de cattan. (...) [Il] découvre la terreur, la misère et la souffrance vécues par les autochtones.
(interview par Frédéric Bossé, L'immanquable n° 89, juin 2018)

Frédéric Bossé (critique BD)
En terminant ce livre, on se pose la question de savoir jusqu'où nous sommes capables de telles actes qui entraînent l'homme vers la barbarie.
(L'immanquable n° 89, juin 2018)

RFI (vidéo de présentation de la BD)
C'est l'histoire d'une région, le Kivu, à l'est de la République Démocratique du Congo. (...) Milices et rebelles y terrorisent la population pour s'emparer des richesses du sous-sol.
(...) Espérons que l'album atteignera son but.

Sauf indication contraire les images de cette exposition sont
© Jean Van Hamme et Christophe Simon, 2018, éditions du Lombard
L'exposition et les panneaux sont © APVBD, 2020

IPVBD Collection Simon Lombard Festival d'Angoulême Association FIBD



Les empires coloniaux d'Afrique en 1920

La République démocratique du Congo ou RDC ou Congo-Kinshasa (du nom de sa capitale)

Le pays a changé 5 fois de nom depuis 1885, mais ses frontières sont restées stables.

C'est le deuxième pays d'Afrique après l'Algérie pour la superficie (2 345 410 km²) et le 4e pays pour la population (plus de 85 millions en 2018).

Ilot 2: LES PERSONNAGES SOUS FORME DE mobile

Contenu:

- 2 A3 -> biographie des auteurs
 - 5 médaillons Recto / verso des personnages en mobile avec photo en recto et biographie en verso
 - Repro A3 Original Calque p. 66
 - Repro A3 Original Aquarelle p. 66



Médaillons personnages à suspendre type mobile



Repro calque p66



Repro aquarelle p66

ILLOT 3: L'ESCLAVAGE MODERNE

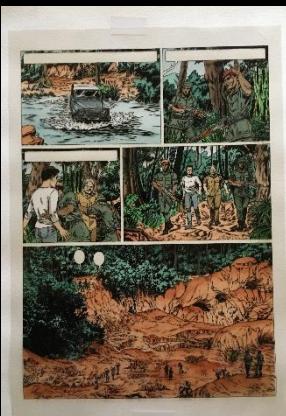
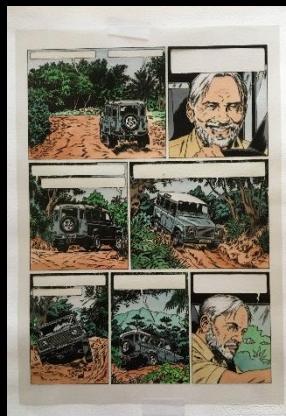
LE PRIX DU SILENCE

Contenu:

- 1 panneau bâche plastifiée avec 4 œillets, 70cm / 100 cm
- Repro couleur A4 de la case 5 p. 11
- Repro A3 calque et aquarelle de la p. 55
- Repro A3 calque et aquarelle de la p. 54
- Repro A3 calque et aquarelle de la p. 42
- Repro A3 calque et aquarelle de la p. 28
- Repro A3 Original N/B p. 28
- Repro A3 couleur p. 12 avec texte



Repro A4 couleur case 5 p 11



 Le Congo est très riche en matières premières. L'Est du Congo, dont la province du Kivu, renferme du cobalt et du coltan. Mais ces richesses font le malheur de l'ensemble de la population locale qui est exploitée.

Le viol est une forme d'esclavage moderne. Il existe plusieurs formes d'exploitation sexuelle dans le secteur minier. Les hommes sont également victimes de viol.

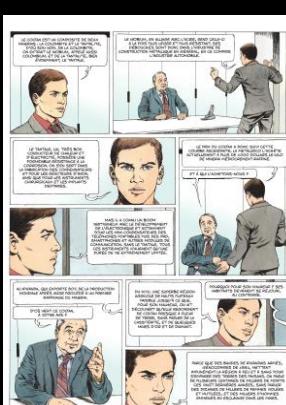
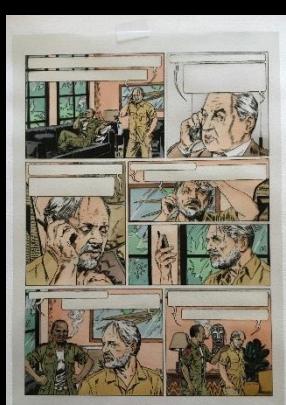
L'esclavage moderne se traduit de différentes façons :
ÉCONOMIQUE certes... 



Et les deux sont souvent étroitement liés.



Et c'est toujours l'ARGENT qui sert de lien.



Ilot 4: Hôpital Panzi

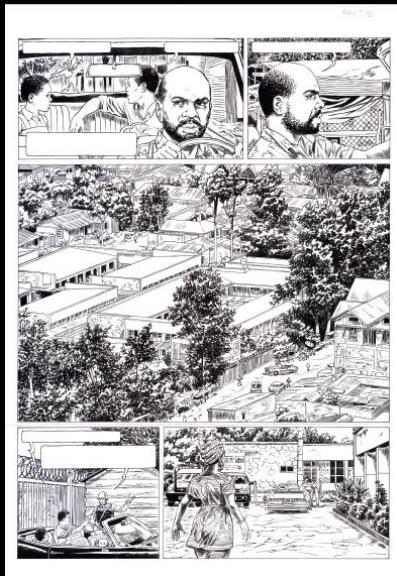
UN HAVRE DE PAIX... DRÉCAIRE

Contenu:

- 1 panneau bâche plastifiée avec 4 œilletts, 70cm / 100 cm
 - 2 recherches crayonnés en lien avec la p. 38
 - Repro A3 couleur p. 67 avec texte
 - Repro A3 couleur p. 68 avec texte
 - Repro A3 Original N/B p. 38
 - Repro A3 couleur p. 41 avec texte
 - Repro A3 Original N/B p. 41



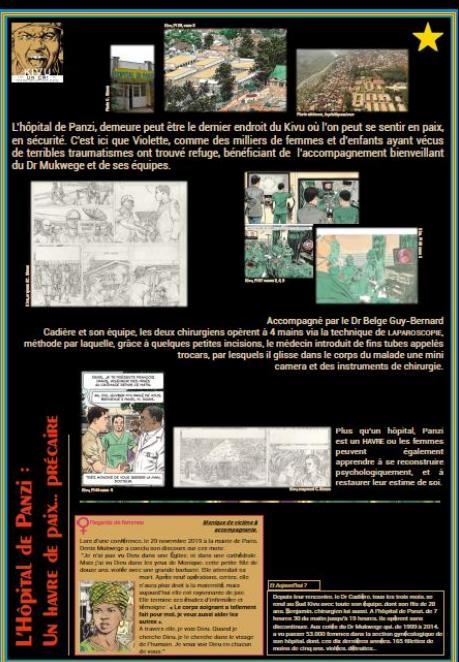
Repro crayonnés recherche
lien p 38 (182)



Repro original N/B p 38



Repro original couleur avec texte p 41



Panneau Bâche 70cm / 100 cm



Repro original N/B p 41



Repro original couleur avec texte p.68



Repro original couleur avec texte p.67

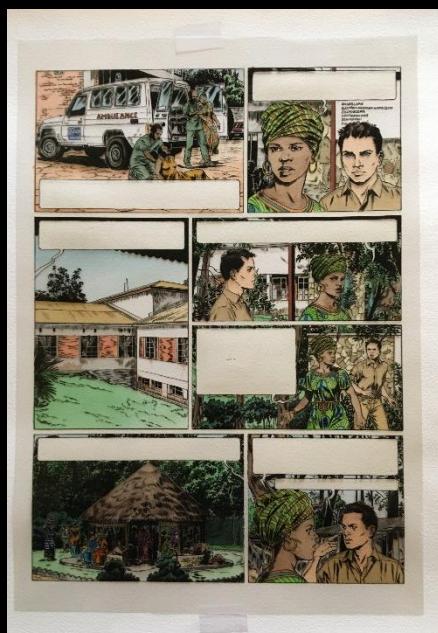
(Suite)

Contenu:

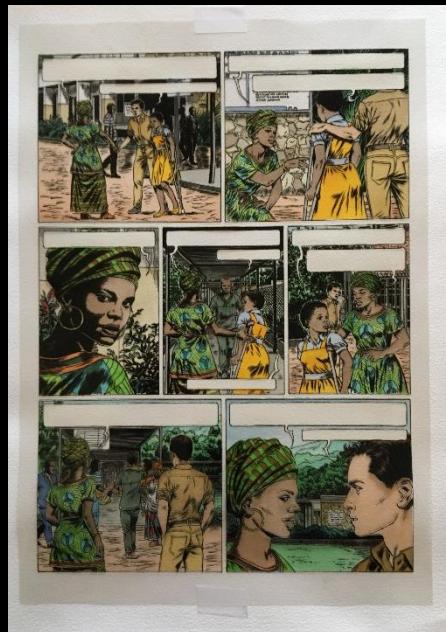
- 1 recherche crayonné A3 paysage en lien avec la p. 39
- 1 recherche crayonné A3 paysage en lien avec la p. 40
- Repro A3 Calque et Aquarelle de la p. 39
- Repro A3 Calque et Aquarelle de la p. 40



Repro crayonnés recherche lien p 39



Repro calque et aquarelle p 39



Repro calque et aquarelle p 40



Repro crayonnés recherche lien p 40

ILOT 5: LES RÉSISTANTS

CAR TOUS ONT UN RÔLE A JOUER

Contenu:

- 1 panneau bâche plastifiée avec 4 œillets, 70cm / 100 cm
- Repro A3 Calque et Aquarelle de la p. 15
- Repro A3 Calque et Aquarelle de la p. 31
- Repro A3 Calque et Aquarelle de la p. 64
- Repro A3 Calque et Aquarelle de la p. 65
- 1 recherche crayonné *A3 paysage* en lien avec la p. 69
- Repro A3 Calque p. 44
- Repro A3 Aquarelle p. 44
- Repro A3 couleur p. 44 avec texte



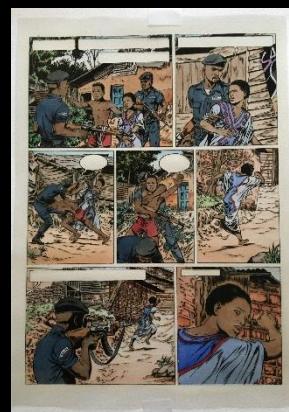
Repro crayonnés recherche lien p 69



Repro original calque p 44



Repro calque et aquarelle p 31



Repro calque et aquarelle p 15



Repro original aquarelle p 44

Parce que la guerre n'est pas une fatalité, des hommes et des femmes ont choisi de se lever et d'agir contre la barbarie et la violence. Ils incarnent une lueur d'espoir dans ce paysage pourtant si sombre.

Jérémie.
A deux reprises il va risquer sa vie pour sauver celle de sa sœur Violette.

Le chef de la sécurité de l'hôtel de Bukavu.

... Jimmy.
« LE PLUS GRAND GŁEER DU MONDE ! » Il va choisir le camp de François dans la continuité de l'engagement de son père et au péril de sa vie. Il manie les armes avec courage et brio au service de la bonne cause.

Denis Mukwege & Guy-Bernard Cadière.

Ces deux amis ont consacré leurs dernières années au bloc opératoire pour réparer les femmes à mains.

Quand l'un doute... Fautre est toujours là pour le soutenir.

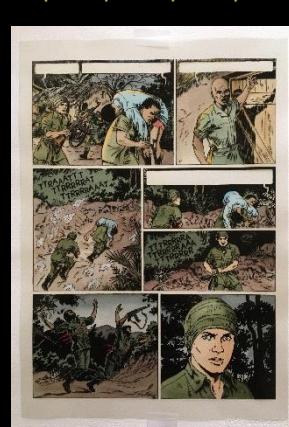
Adossé au mur de l'école, il regarde les autres élèves qui sont mobilisés pour démanteler les tracts de combat du Dr Mukwege, résistant pas à sauter dans l'eau pour empêcher les tracts de tomber dans les toilettes. C'est un chasseur et un chasseur, malgré les dérives passées, mais il a toujours été un chasseur. Il sait que la bataille ne s'interrompt pas de leur rire de stars.

**Les RÉSISTANTS,
CAR TOUS ONT UN RÔLE A JOUER**

Panneau Bâche 70cm / 100 cm



Repro calque et aquarelle p 65



Repro calque et aquarelle p 64

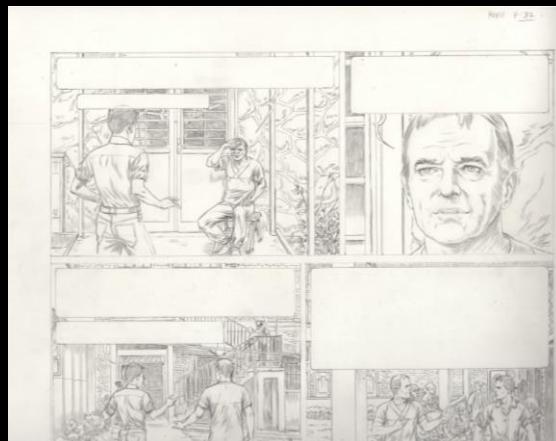


Repro couleur texte p 44

(suite)

Contenu:

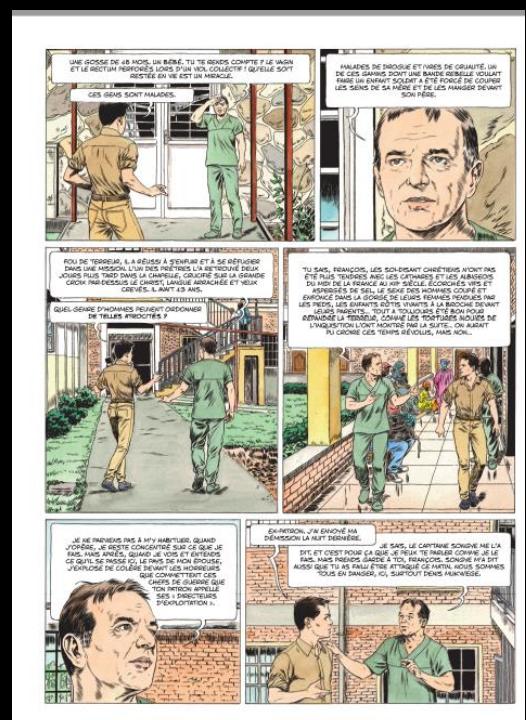
- 1 recherche crayonné en lien avec la p. 43
 - Repro A3 Calque et Aquarelle de la p. 43
 - Repro A3 Couleur p. 43 avec texte



Repro crayonnés recherche lien p 43



Repro calque et aquarelle p 43



Repro couleur texte p. 43

ILLOT 5: LES RÉSISTANTS (2)

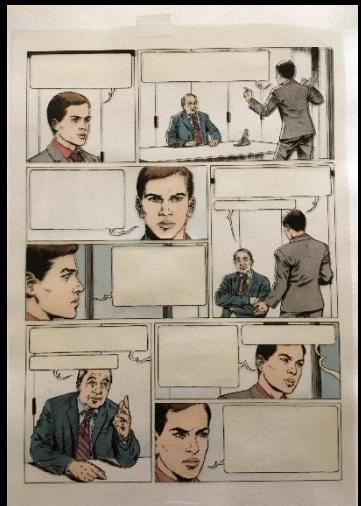
François DAANS

Contenu:

- 1 panneau bâche plastifiée avec 4 œillets, 70cm / 100 cm
- Repro A3 Calque et Aquarelle de la p. 12
- Repro A3 Calque et Aquarelle de la p. 24
- 1 recherche crayonné en lien avec la p. 16



Repro calque et aquarelle p 31



Repro calque et aquarelle p 15

FRANÇOIS DAANS
UNE prise de conscience

Un changement de regard

Un changement de posture

La vie de François a été transformée par toutes ces rencontres qu'il a fait au Kivu ... et qu'en sera-t-il de la vôtre ?

Panneau Bâche 70cm / 100 cm



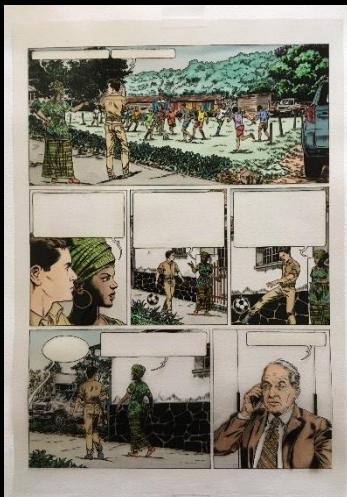
Repro crayonnés recherche lien p 16

ILLOT 6: LES VICTIMES

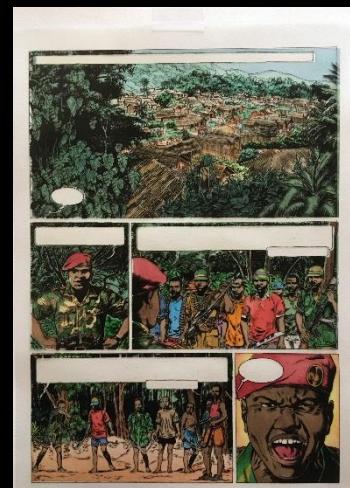
MARIS, FEMMES, ENFANTS ...

Contenu:

- 1 panneau bâche plastifiée avec 4 œillet, 70cm / 100 cm
- Repro A3 Calque et Aquarelle de la p. 41
- Repro A3 Original N/B p. 7
- Repro A3 Calque et Aquarelle de la p. 7
- Repro A3 couleur avec texte p. 7
- 1 recherche crayonné en lien avec la p. 69



Repro calque et aquarelle p 41



Repro calque et aquarelle p 7

Les populations locales :

La guerre et la barbarie ne font pas de distinction face aux victimes. La guérilla guidée par l'appât du profit ne recule devant aucun obstacle. Les villages sont pillés les villages assassinés, le village de Violette et Jérémie n'aura pas fait exception...

Les enfants soldats :

« MES LIONCEAUX », « Ô Ô Ô ! COLONEL-CHEF » Ces soldats ne sont que des enfants mais leurs vies sont déjà changées. On estime à près de 4 200 le nombre d'enfants associés aux forces et groupes armés en République Démocratique du Congo

Les enfants serpents :

La mort de ces enfants lors d'un affûte devient avec Christopher une légende à l'Hôpital Pasteur

Violette, rescapée visage d'espoir

Pour le Dr Denis Mukwege, un changement au Kivu ne sera possible que si les hommes se débarrassent de leur misogynie et défendent leurs femmes, leurs filles...

Violette doit son salut au courage de son frère Jérémie et à la détermination de François...

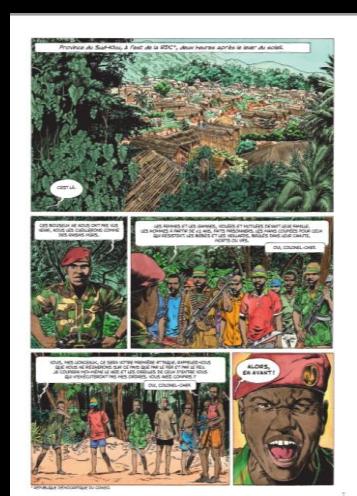
Son visage est le symbole d'un autre lendemain possible...

LES Victimes
MARIS, FEMMES, ENFANTS...

Panneau Bâche 70cm / 100 cm



Repro Original N/B p 7



Repro couleur texte p 7



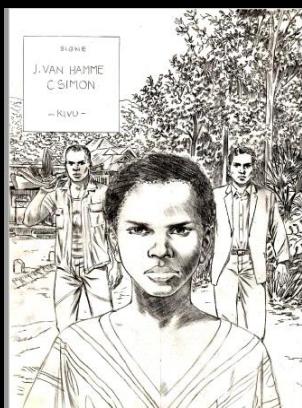
Repro crayonnés recherche lien p 69

ILLOT 7: ILOT TECHNIQUE

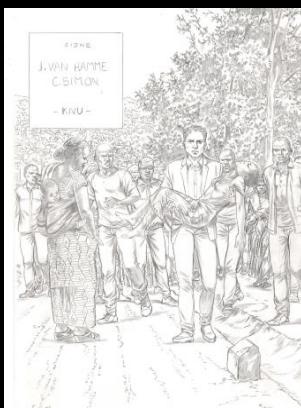
SCÉNARIO, COUVERTURES, GAUFRIER

Contenu:

- Essai de couverture 1^{er} jet N/B
 - Essai de couverture 2^{ème} jet N/B
 - Couverture finale couleur
-
- Page de scénario Jean Van Hamme p. 9
 - Repro A3 couleur avec texte p. 9



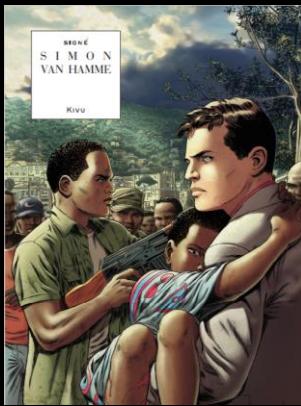
Repro essai couverture 1



Repro essai couverture 3



Repro essai couverture 2



Couvertere finale couleur



Repro Page de scénario original



Repro couleur p 9

ÎLOT 7: ÎLOT TECHNIQUE

SCÉNARIO, COUVERTURES, GAUFRIER

(Suite)

Contenu:

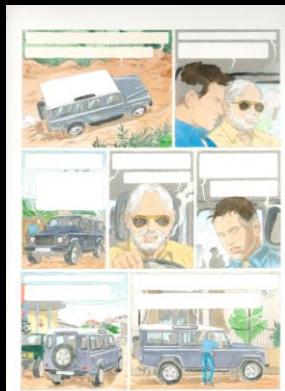
- Repro A3 Original Calque p. 30
- Repro A3 Original Aquarelle p. 30
- Essai crayonné N/B en lien avec la p. 30
- Gaufrier p. 8
- Repro A3 couleur avec texte p. 8
- Repro A3 Original Calque p. 8
- Repro A3 Original Aquarelle p. 8



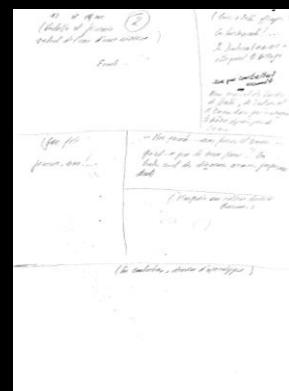
Essai crayonné N/B en lien avec p 30



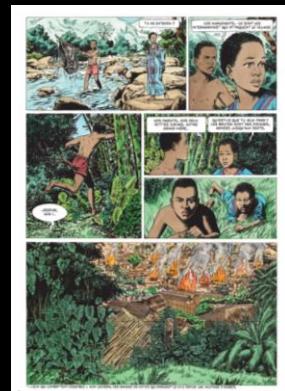
Repro original calque p 30



Repro original aquarelle p 30



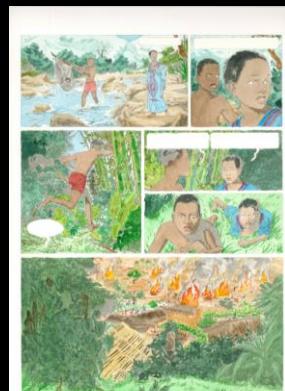
Page de Gaufrier p 8



Repro couleur avec texte p 8



Repro Original Calque p 8

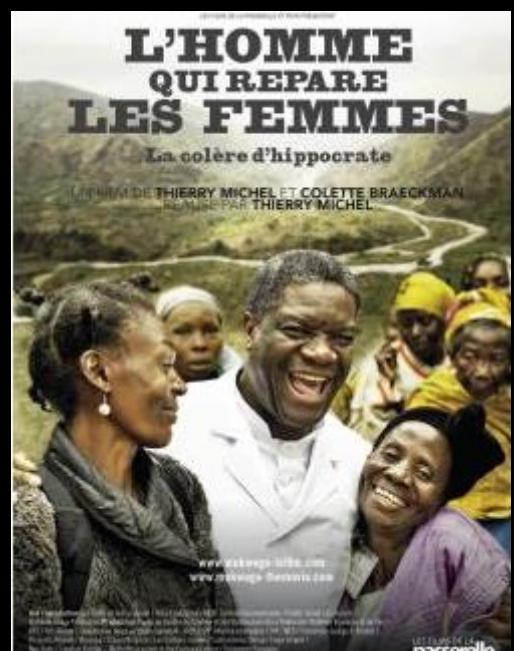


Repro Original Aquarelle p 8

BONUS



- 2 kakémonos de François et Violette
 - 150 cm de haut environ



- Affiche du film « *L'homme qui répare les femmes* »
120cm x 160cm

QUELQUES PHOTOS DE L'EXPOSITION PRÉSENTÉE AU TEMPLE D'ANGOULÈME

JANVIER 2020



Nous contacter



Association Protestante pour la Valorisation de la BD

SIÈGE SOCIAL DE L'ASSOCIATION (COURRIER)

Association Protestante pour la Valorisation de la BD
224 rue de Périgueux
16000 Angoulême

CONTACT
PRÉSIDENT
THOMAS CHAMARD
APVBD@LAPOSTE.NET
TÉL. 06 30 33 26 49