



EN PARTENARIAT AVEC

ARTÈGE LE SÈNEVÉ

**VOUS PRESENTE**

« JÉSUS, CELUI QUI... »

**L'EXPOSITION**

A detailed black and white line drawing of Jesus Christ. He is depicted with long, wavy hair and a beard, wearing a simple robe. He is sitting on a stone ledge or wall, with his legs crossed and his hands resting on his knees. He is looking down at his hands with a contemplative expression. The background shows a rough, rocky surface and some foliage. The drawing is done in a sketchy, expressive style.

D'après l'album  
« L'Évangile de Jésus en Bande Dessinée »  
de Olivier DRION et Clotilde GABORIT

# QUELQUES MOTS...

## QUI SOMMES NOUS ?

L'Association Protestante pour la Valorisation de la Bande Dessinée (APVBD) a pour but de mettre en valeur la bande dessinée chrétienne ou portant des valeurs humaines, appréciées d'un point de vue chrétien.

L'APVBD présente chaque année une exposition, dans le cadre du Festival de BD chrétienne, organisé en off du Festival international de la BD d'ANGOULEME. L'association a à cœur de faire découvrir des œuvres et/ ou des auteurs et de susciter une réflexion autour des thèmes que les BD abordent.

## POURQUOI CETTE EXPO ?

Encore aujourd'hui, la personne de Jésus-Christ ne laisse personne indifférent. Il est la figure centrale du christianisme. Il est fils de Dieu et sauveur pour ceux qui croient en lui, modèle spirituel enseignant l'amour et la justice ou simple personnage historique qui aura marqué la vie de ses contemporains pour les autres.

L'Association Protestante pour la Valorisation de la Bande Dessinée souhaite cette année, au travers cette exposition, vous emmener à la rencontre de « celui qui est »

En choisissant le travail d'Olivier Drion et son album, nous avons à cœur de vous faire rencontrer le Christ d'une manière la plus proche possible, vous attacher à ses pas et vous rendre intime au cercle de ses disciples.

Rien ne remplacera jamais la lecture des textes originaux, et le but de cet ouvrage est d'encourager un public le plus nombreux possible à ouvrir et lire ou relire les évangiles.

Si ce récit et cette exposition provoquent interrogations, intérêt, discussions amicales ou familiales et ouverture d'une Bible, alors, l'équipe de l'APVBD et les auteurs de cette très belle BD n'auront assurément « pas perdu leur temps »

# QUELQUES RECOMMANDATIONS

Cette exposition a été conçue pour être itinérante et pour profiter au plus grand nombre.

Nous avons essayé de la préparer afin de la rendre la plus lisible pour vous et pour faciliter votre installation.

Merci de bien respecter le rangement, en vérifiant que chaque pochette est bien complète, et les documents soignés.

En cas de soucis merci de nous en faire part afin de procéder à une remise à niveau avant la prochaine mise à disposition.

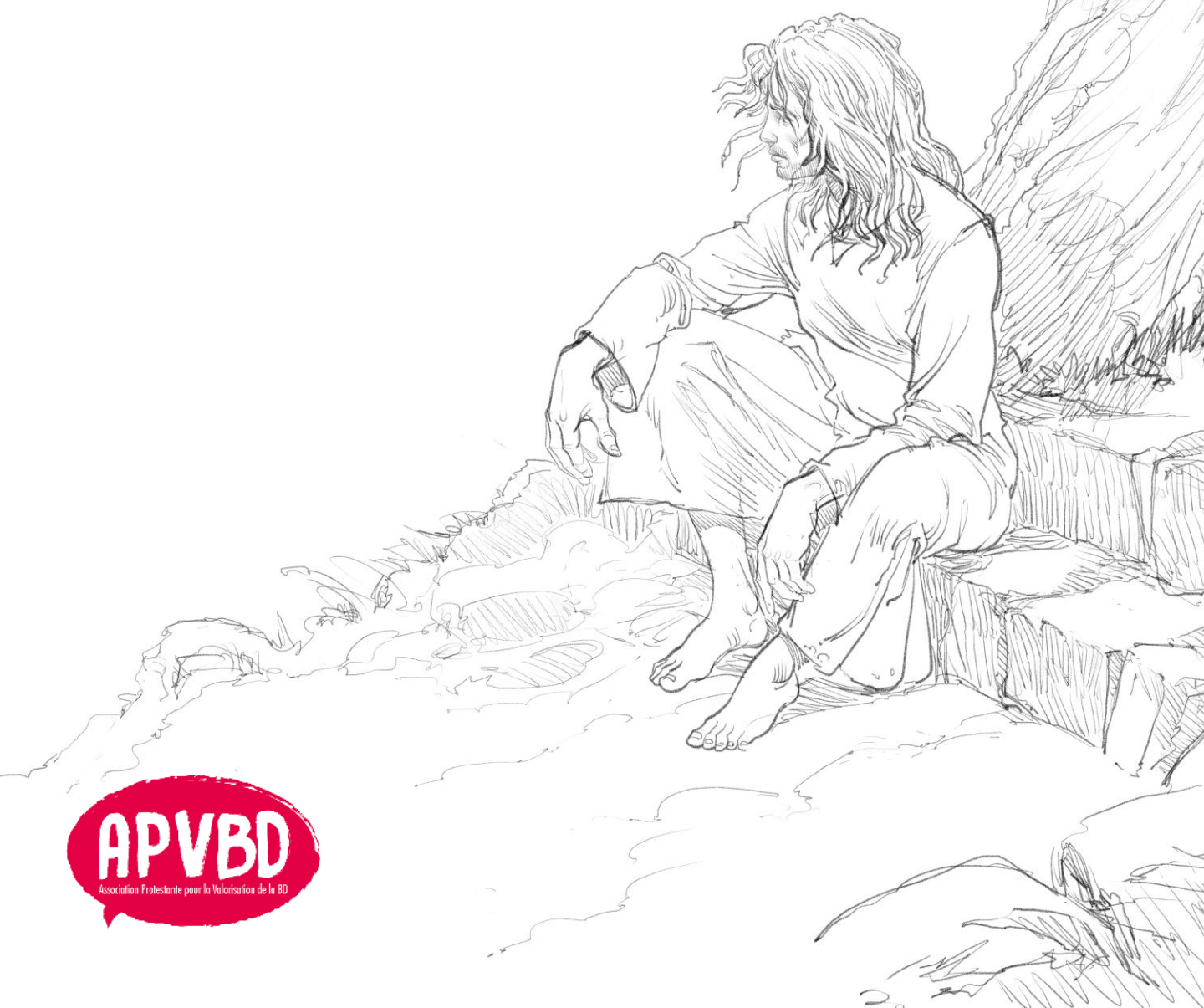
L'exposition est telle que nous l'avons exposée à Angoulême pour le festival 2025, vous n'êtes pas obligés de tout exposer, à vous de voir selon la place dont vous disposez et selon vos envies.

L'exposition est cohérente avec ses 8 panneaux, merci de bien tous les exposer.

Nous vous remercions de prendre grand soin des différents éléments afin que les personnes suivantes ne soient pas désavantagées.



# CONTENU ET description de l'exposition



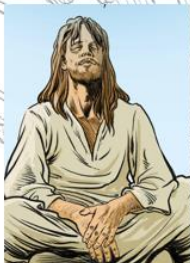
# INTRODUCTION

## Contenu:

- Biographie Olivier DRION – format A4
- Biographie Clotilde GABORIT – format A4
- Panneau de présentation de l'exposition – Format A2

« Quelle différence entre la destinée prochaine de Napoléon et celle de Jésus-Christ! Quel abîme entre ma profonde misère et le règne éternel du fils de Dieu. Avant même que je sois mort, mon œuvre est détruite; tandis que le Christ, mort depuis dix-huit siècles, est aussi vivant qu'au moment de son ministère. Loin d'avoir rien à redouter de la mort, il a compté sur la sienne. C'est le seul qui ait été plus vivant après sa mort que de son vivant. Le temps n'a pas seulement respecté l'œuvre du Christ, il l'agrandit: en quelque endroit du monde que vous alliez, vous trouvez Jésus prêché, aimé, adoré. »

Déclaration de Napoléon Bonaparte, 1819



Encore aujourd'hui, la personne de Jésus-Christ ne laisse personne indifférent. Il est la figure centrale du christianisme. Il est fils de Dieu et sauveur pour ceux qui croient en lui, modèle spirituel enseignant l'amour et la justice ou simple personnage historique qui aura marqué la vie de ses contemporains pour les autres.

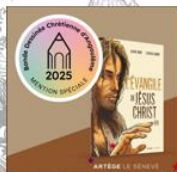
L'Association Protestante pour la Valorisation de la Bande Dessinée souhaite cette année, au travers cette exposition, vous emmener à la rencontre de « **CELUI QUI EST** ».

En choisissant le travail d'Olivier Drion et son album, nous avons à cœur de vous faire rencontrer le Christ d'une manière la plus proche possible, vous attacher à ses pas et vous rendre intime au cercle de ses disciples.

Rien ne remplacera jamais la lecture des textes originaux, et le but de cet ouvrage est d'encourager un public le plus nombreux possible à ouvrir et lire ou relire les évangiles.

Choisir de raconter cette Histoire avec les yeux d'un enfant est un vrai parti pris.

Si ce récit et cette exposition provoquent interrogations, intérêt, discussions amicales ou familiales et ouverture d'une Bible, alors, l'équipe de l'APVBD et les auteurs de cette très belle BD n'auront assurément « pas perdu leur temps ».



Panneau A2

Quelques mots sur l'auteur...

## OLIVIER DRION



Après des études à l'ENSAD (Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs) je travaille alternativement dans plusieurs domaines. Je commence comme storyboarder et roughman free-lance pour la publicité, auprès des grandes agences parisiennes (Havas, Publicis...).

Passionné par la 3D, je m'y lance en autodidacte.

Je deviens infographiste, notamment pour la publicité. Je publie des articles sur la 3D pour la presse informatique, des tutoriels vidéo, un livre d'apprentissage de la modélisation 3D pour les éditions Eyrolles.

Je suis beta et alpha-testeur pour les logiciels de la société Eovia, puis pour le logiciel Modo de Foundry.

Je reviens au dessin actuellement, pour des illustrations dans la presse locale, mais surtout pour un projet de bande dessinée à paraître pour Noël 2023.

Pour le simple plaisir, je pratique avec délice la caricature.

Ma vraie passion depuis l'enfance, c'est la bande dessinée. En 2019, je me décide enfin de reprendre mes crayons et de m'y consacrer. En 2023, je publie l'album l'évangile de Jésus-Christ en BD aux éditions Artège-Le Séméa, une adaptation des Évangiles en bande dessinée, résultat de près de quatre années de travail.

Repro A4 Biographie Olivier DRION

Quelques mots sur la coloriste...

## CLOTILDE LORON GABORIT



Titulaire d'une licence d'histoire et d'un master en matière de l'enseignement je n'ai finalement eu qu'une courte expérience dans l'enseignement. En effet, j'ai fait le choix de m'arrêter pour m'occuper de mon premier enfant en 2014. Aujourd'hui, je suis graphiste à mon compte (et à mes heures perdues) et surtout maman de 4 enfants de 11 à 5 ans.

À côté de cela et depuis mon adolescence j'ai continué à développer ma passion et mes compétences dans les arts graphiques. Plutôt que de reprendre l'enseignement j'ai opté en 2021 pour l'auto-entrepreneuriat en ouvrant une entreprise de graphisme. Amie depuis plusieurs années avec Olivier et partageant avec lui de nombreux intérêts artistiques en commun, ce dernier m'a demandé d'assurer la partie colorisation de sa bande-dessinée l'Évangile de Jésus-Christ en bande-dessinée et c'est avec un enthousiasme mêlé à une certaine appréhension que je me suis attelée à la tâche. C'était un bien beau défi que d'entrer dans le travail d'Olivier et rendre justice à ses planches détaillées et au message !

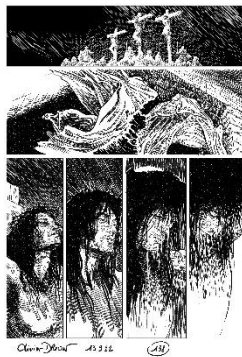
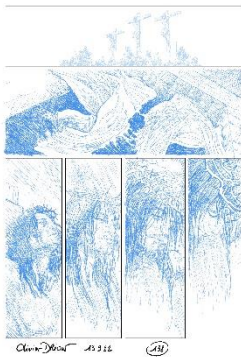
Repro A4 Biographie Clotilde Gaborit



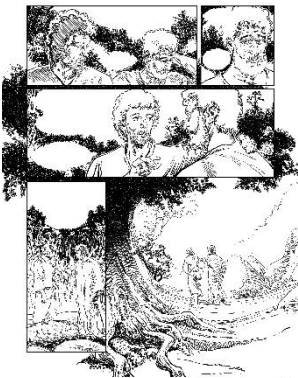
# Ilot Technique

## Contenu:

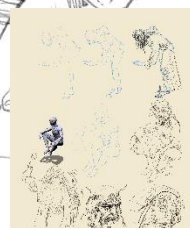
- Série A3 sur la crucifixion
- Duo A3 sur Pierre & Jésus
- Série d'esquisses A4 – Travail de recherche de l'auteur



Format A3 série de 4 autour de la crucifixion



Format A3 duo



Série 7 esquisses format A4



# ILLOT 1: LE bon BERGER 1/2

## Contenu:

- 1 panneau imprimé de 70x100cm sur bâche avec œillets
- Repro A3 couleur sans texte p. 16
- Repro A3 couleur avec texte p. 56
- Repro A3 couleur avec texte p. 57
- Repro A4 N/B sans texte p. 56
- Repro A4 crayonnée sans texte p. 56
- Repro A4 N/B sans texte p. 57
- Repro A4 crayonnée sans texte p. 57
- Repro A4 N/B sans texte p. 58
- Repro A4 crayonnée sans texte p. 58

**JE SUIS...**

**Berger, Bergère: nom**  
 (latin populaire *vervepardus*, du latin classique *vervex*, brebis)  
 + Personne qui garde les moutons ou les chèvres, QUI PREND SOIN DU TROUPEAU.  
 Synonyme: *pasteur*

« Mais celui qui entre par la porte est le berger des moutons. Le gardien lui ouvre la porte et les moutons écoutent sa voix. »  
 La Bible, évangile de Jean Chapitre 10 verset 3

**Pasteur: nom**  
 + Eleveur, gardien de troupeaux, dans les sociétés pratiquant le pastoralisme.  
 + MINISTRE DE LA RELIGION PROTESTANTE.  
 + Litteraire. Chef, guide d'une communauté spirituelle.

**LE BON BERGER**

« Je suis le bon berger. Le BON BERGER donne sa vie pour ses BREBIS. »  
 Jésus. La bible, évangile de Jean chapitre 10 verset 11

**ARTEGE LE SENEVE**  
 Angoulême 2025

**Angoulême 2025**



### Panneau Bâche 70cm / 100 cm



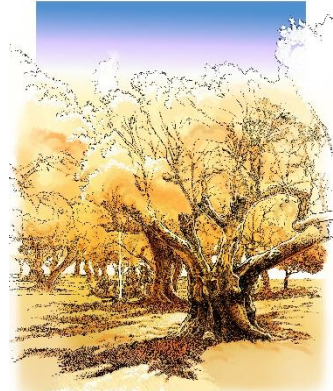
# Ilot 1: LE BON BERGER 2/2



Repro A3 couleur p 56 couleur  
avec texte



Repro A3 couleur p 57 couleur  
avec texte



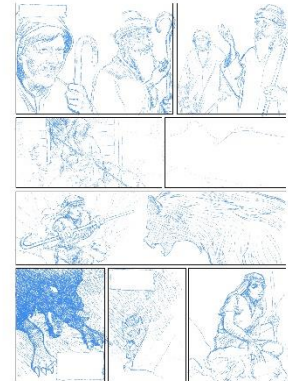
Repro A3 couleur p 16 couleur  
sans texte



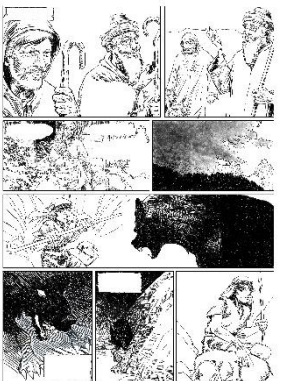
Repro A4 couleur p 58 crayonnée  
sans texte



Repro A4 couleur p 58 N/B  
sans texte



Repro A4 couleur p 57 crayonnée  
sans texte



Repro A4 couleur p 57 N/B sans  
texte



Repro A4 couleur p 56 crayonnée  
sans texte



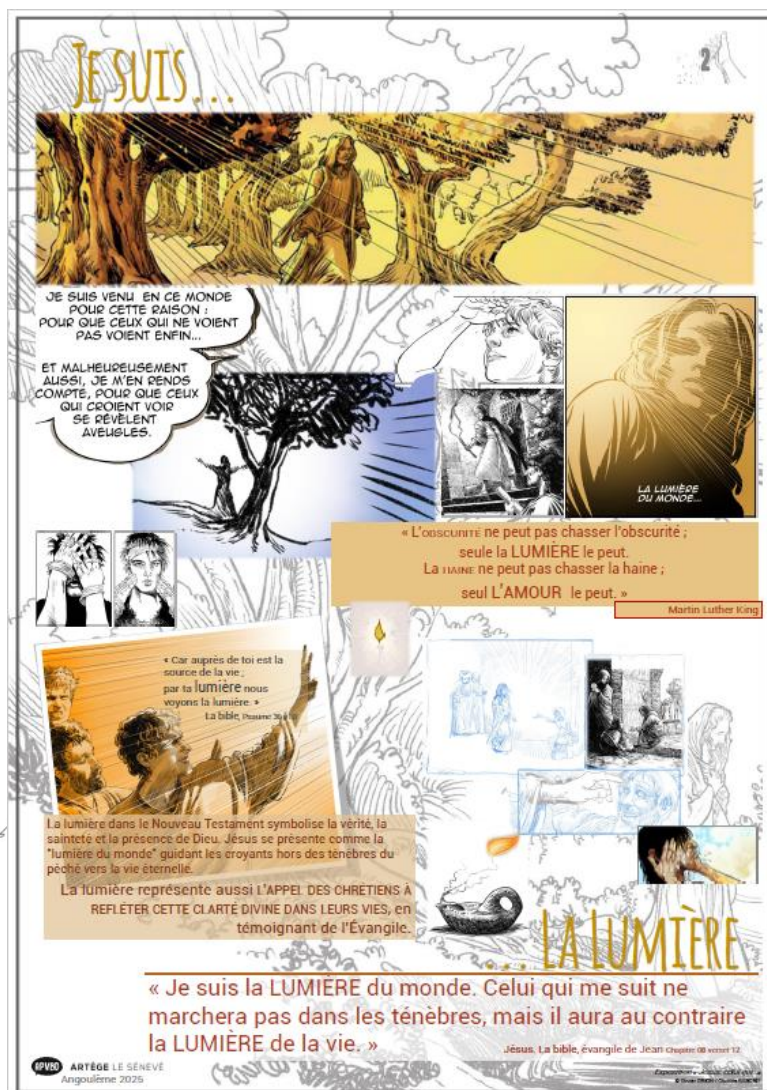
Repro A4 couleur p 56 N/B  
sans texte



# Ilot 2: LA LUMIÈRE 1/2

## Contenu:

- 1 panneau imprimé de 70x100cm sur bâche avec œillets
- Repro A3 couleur sans texte p. 96
- Repro A3 couleur avec texte p. 112
- Repro A3 couleur avec texte p. 116
- Repro A4 crayonnée sans texte p. 112
- Repro A4 N/B sans texte p. 112



Panneau Bâche 70cm / 100 cm



# IlOT 2: LA LUMIÈRE 2/2



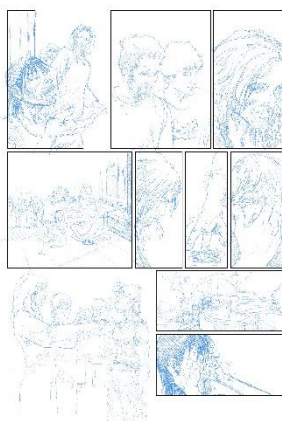
Repro A3 couleur p 96 couleur  
sans texte



Repro A3 couleur p 116 couleur  
avec texte



Repro A3 couleur p 112 couleur  
avec texte



Repro A4 couleur p 112 crayonnée  
sans texte



Repro A4 couleur p 112 N/B  
sans texte





# Ilot 3: LE PAIN 1/2

## Contenu:

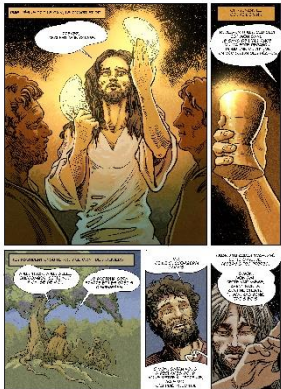
- 1 panneau imprimé de 70x100cm sur bâche avec œillets
- Repro A3 couleur avec texte p. 135
- Repro A4 crayonnée sans texte p. 163
- Repro A4 N/B sans texte p. 163
- Repro A4 couleur avec texte p. 163
- Repro A4 N/B sans texte p. 135
- Repro A4 crayonnée sans texte p. 135



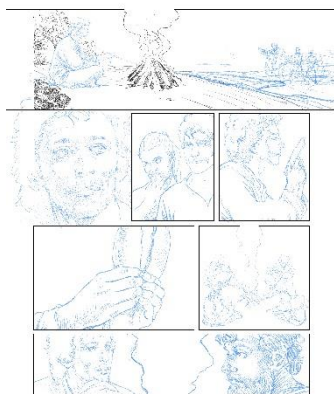
Panneau Bâche 70cm / 100 cm



# IlOT 3: LE PAIN 2/2



Repro A3 couleur p 135 couleur  
avec texte



Repro A4 couleur p 163 crayonnée  
sans texte



Repro A4 couleur p 163 N/B  
sans texte



Repro A4 couleur p 163 couleur  
avec texte



Repro A4 couleur p 135 crayonnée  
sans texte



Repro A4 couleur p 135 N/B  
sans texte



# Ilot 4: LE CEP 1/2

## Contenu:

- 1 panneau imprimé de 70x100cm sur bâche avec œillets
- Repro A3 couleur avec texte p. 67
- Repro A3 N/B sans texte p. 67
- Repro A4 couleur avec texte p. 66

+ vidéo de la croissance d'un cep en accéléré (44secondes)  
sur demande ET possibilité de mettre des coloriages pour les enfants

**JE SUIS...**

**C'EST PAS ZUSTE !!!**

**LE CORN DES ENFANTS !**

Pour être narrateur de ce récit « Il me fallait un personnage qui soit un candide, dans lequel le lecteur puisse se projeter. LE JEUNE CALEB, GARÇON TURBULENT ET CURIEUX DE TOUT, remplit ce rôle »

Olivier DIBON, auteur de l'album

**LA PLACE DES ENFANTS A TOUJOURS ÉTÉ CENTRALE DANS L'ENSEIGNEMENT DE JÉSUS...**

**... MAIS QUEL LIEN AVEC LE CEP DE VIGNE ?**

**DÉPENDANCE**

L'image du Cep et du Sarmant illustre la relation essentielle entre le croyant et Jésus. Car en effet, tout comme les sarments ne peuvent vivre et porter du fruit que s'ils restent attachés au cep, nous, disciples nous devons dépendre totalement de Jésus pour que notre vie soit épanouie. Cela implique une attitude de **CONFIANCE**, et d'humilité envers Dieu. Comme un bébé envers sa maman.

**HUMILITÉ**

Les ENFANTS, comme les SARMENTS, ne peuvent rien produire par eux-mêmes. De même, nous devons reconnaître que nous ne pouvons rien accomplir sans **DEMEURER FIDÈLES** en Christ.

**CONFIANCE**

Les enfants reçoivent avec simplicité et foi ce qu'on leur offre, tout comme les disciples sont appelés à recevoir la vie de Jésus sans **RÉSISTANCE** ni orgueil.

**LE VRAI CEP**

« Je suis le cep, vous êtes les sarments. Celui qui demeure en moi, et en qui je demeure, porte beaucoup de fruit. »

Jésus. La bible évangile de Jean Chapitre 15 verset 05

IPVVD ARTÈGE LE BÉNÈVE Angoulême 2025

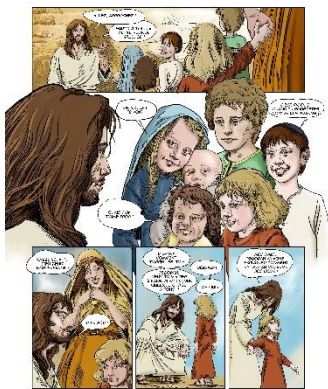
Panneau Bâche 70cm / 100 cm



## Ilot 4: LE CEP 2/2



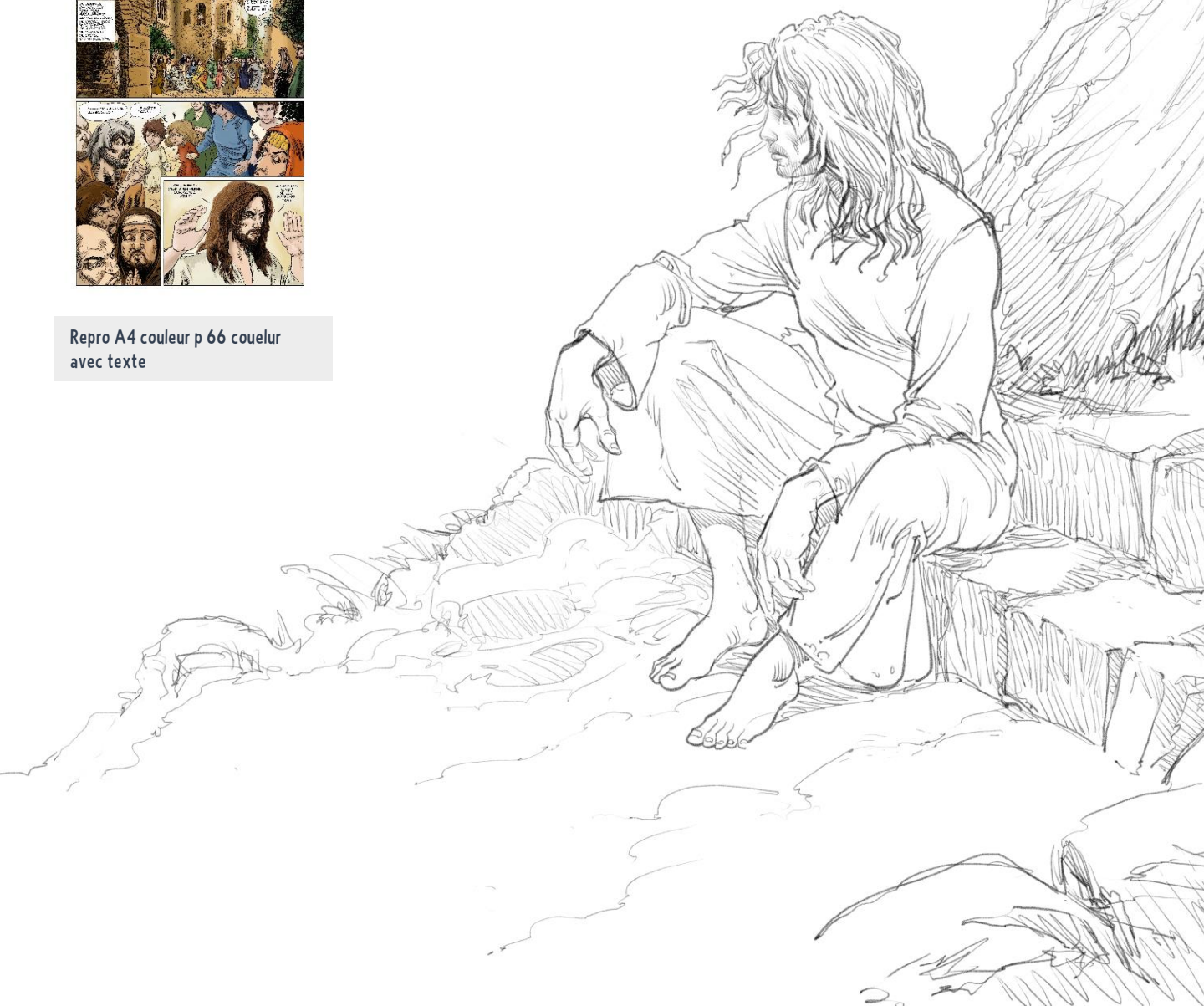
Repro A3 couleur p 67 N/B  
sans texte



Repro A3 couleur p 67 couleur  
avec texte



Repro A4 couleur p 66 couleur  
avec texte

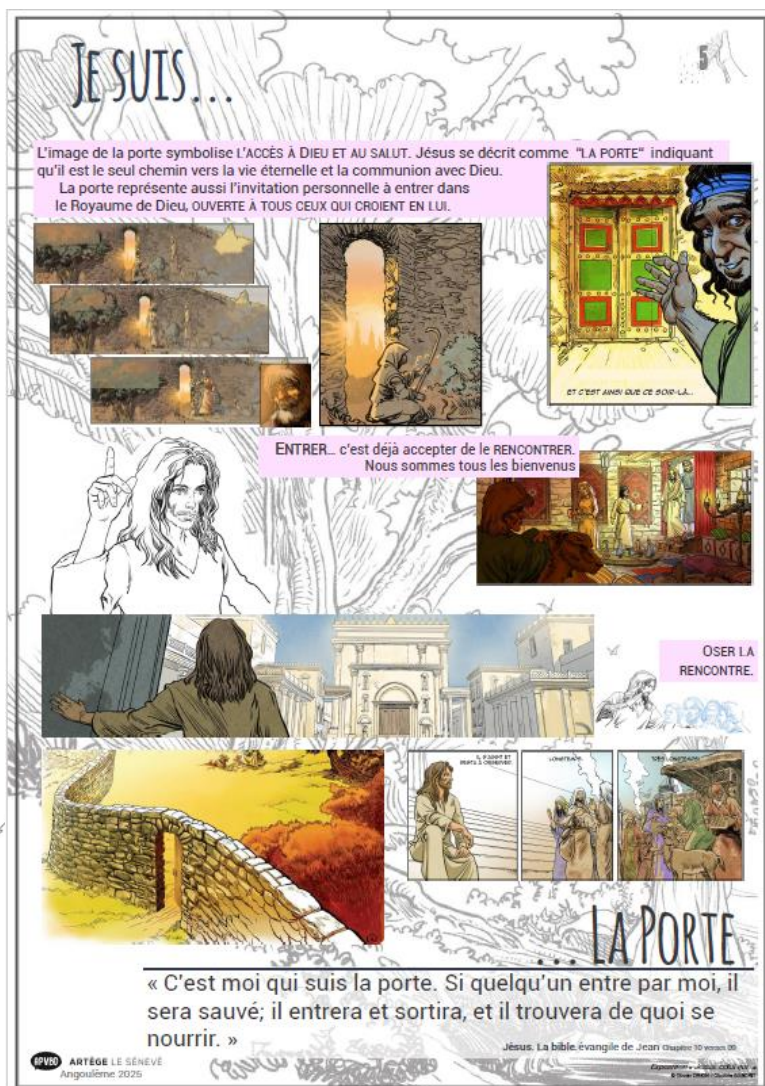




# Ilot 5: LA PORTE 1/2

## Contenu:

- 1 panneau imprimé de 70x100cm sur bâche avec œillets
- Repro A3 couleur avec texte p. 126
- Repro A3 N/B sans texte p. 126
- Repro A3 couleur avec texte p. 167
- Repro A4 crayonnée sans texte p. 158
- Repro A4 N/B sans texte p. 151



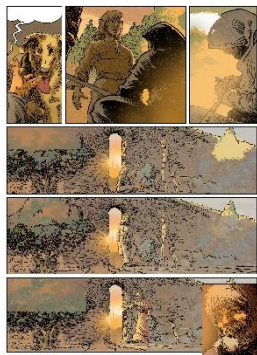
Panneau Bâche 70cm / 100 cm



# Ilot 5: LA PORTE 2/2



Repro A3 couleur p 126 couleur  
sans texte



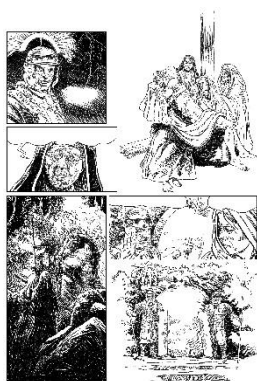
Repro A3 couleur p 167 couleur  
avec texte



Repro A3 couleur p 126 N/B  
sans texte



Repro A4 couleur p 158 crayonnée  
sans texte



Repro A4 couleur p 151 N/B  
sans texte

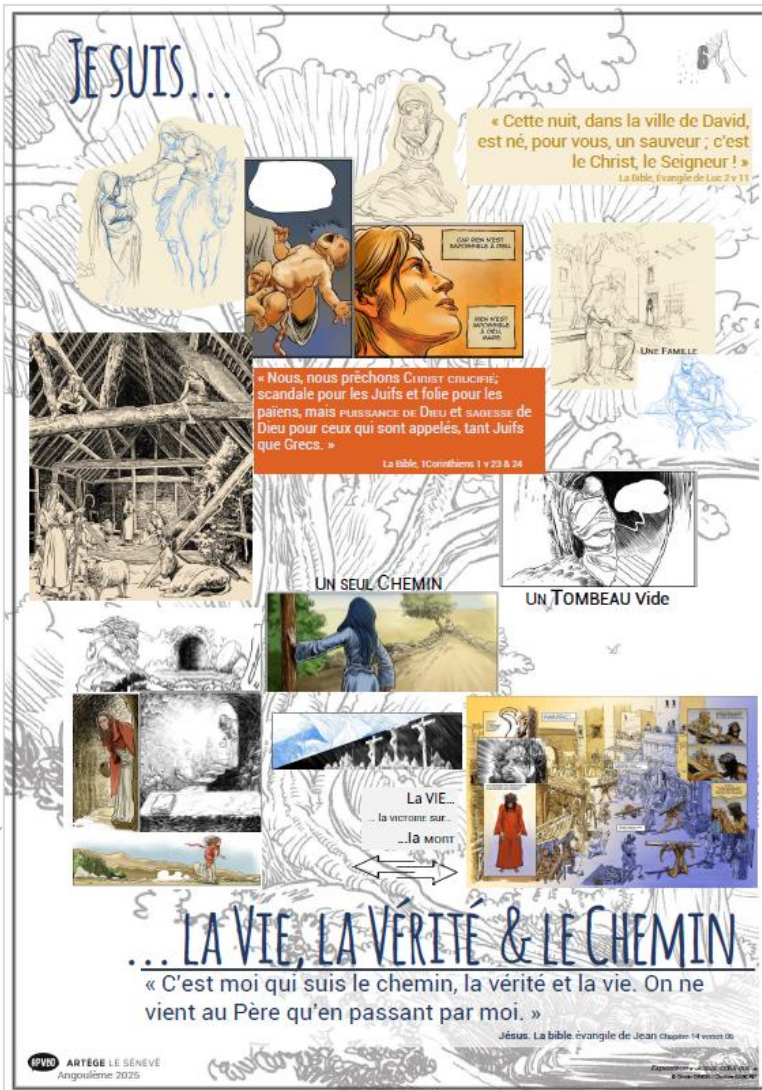




# Ilot 6: LA VIE, LA VÉRITÉ, LE CHEMIN 1/2

## Contenu:

- 1 panneau imprimé de 70x100cm sur bâche avec œillets
- Repro A3 couleur sans texte p. 70
- Repro A3 couleur avec texte p. 46
- Repro A4 couleur avec texte p. 141
- Repro A4 N/B sans texte p. 158



Panneau Bâche 70cm / 100 cm



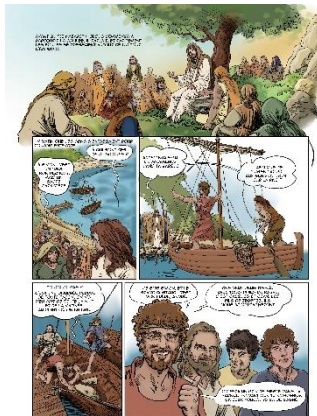
## Ilot 6: LA VIE, LA VÉRITÉ, LE CHEMIN 2/2



Repro A3 couleur p 70 couleur  
sans texte



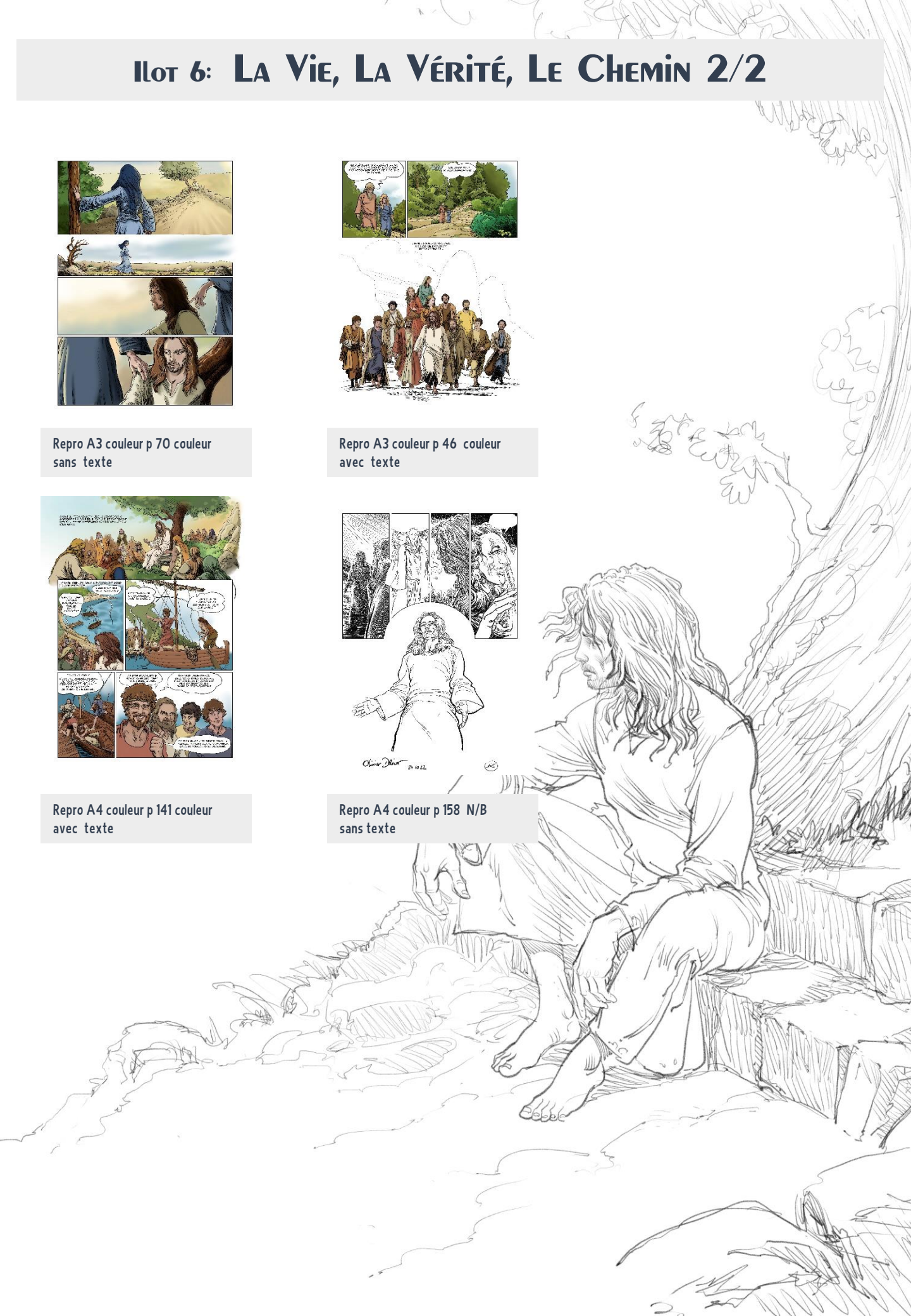
Repro A3 couleur p 46 couleur  
avec texte



Repro A4 couleur p 141 couleur  
avec texte



Repro A4 couleur p 158 N/B  
sans texte

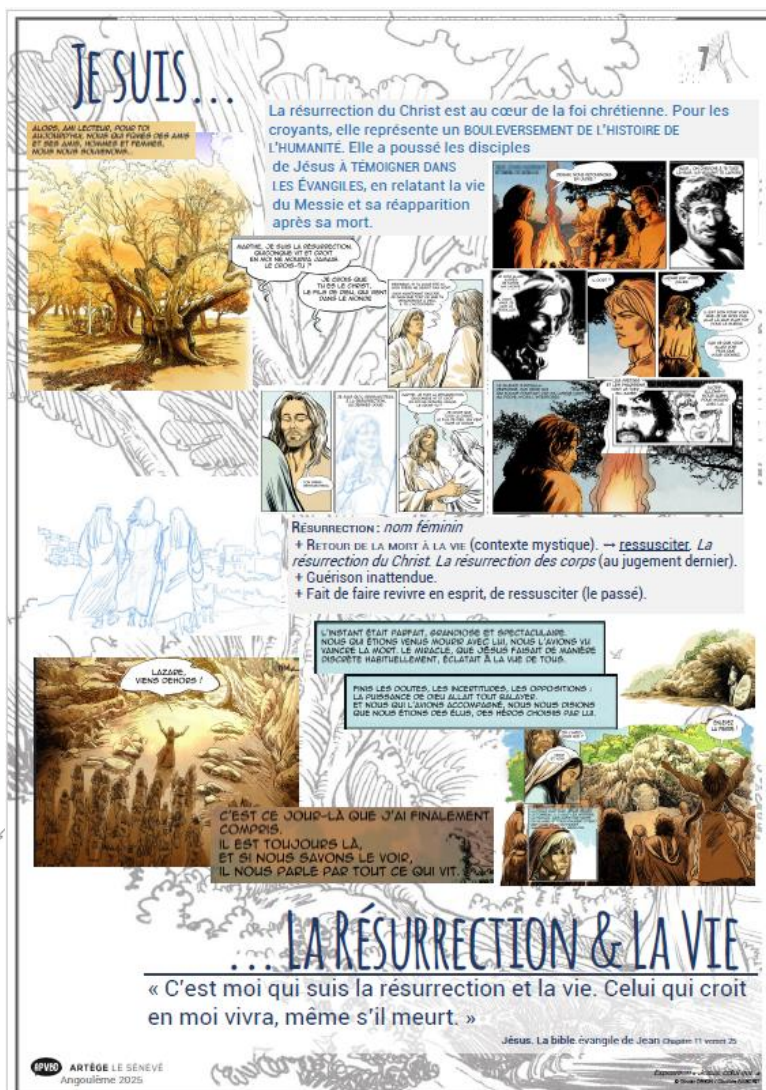




## ILOT 7: LA RÉSURRECTION ET LA VIE 1/2

## Contenu:

- 1 panneau imprimé de 70x100cm sur bâche avec œillets
- Repro A3 montage nativité
- Repro A3 crayonnée sans texte p. 26
- Repro A3 couleur avec texte p. 123
- Repro A4 N/B sans texte p. 146/147
- Repro A4 couleur avec texte p. 146/147
- Repro A4 N/B couleur avec texte p. 122
- Repro A4 crayonnée sans texte p. 122
- Repro A4 couleur avec texte p. 151
- Repro A4 crayonnée sans texte p. 149



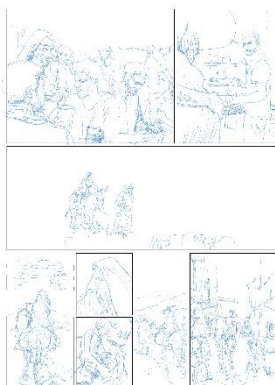
### Panneau Bâche 70cm / 100 cm



# ILLOT 7: LA RÉSURRECTION ET LA VIE 2/2



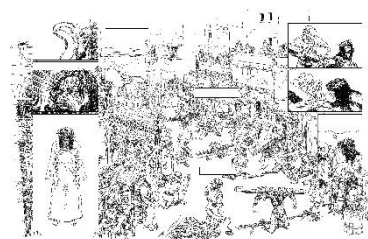
Repro A3 montage nativité



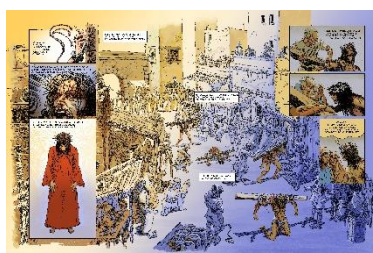
Repro A3 couleur p 26 crayonnée sans texte



Repro A3 couleur p 123 couleur avec texte



Repro A4 couleur p 146/147 crayonnée sans texte



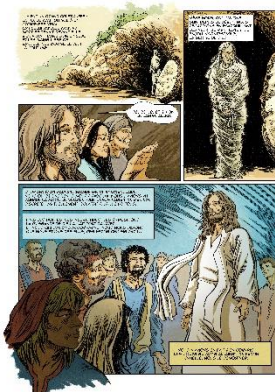
Repro A4 couleur p 146 / 147 avec texte



Repro A4 couleur p 149 crayonnée sans texte



Repro A4 couleur p 122 crayonnée sans texte



Repro A4 couleur p 122 couleur avec texte



Repro A4 couleur p 151 couleur avec texte

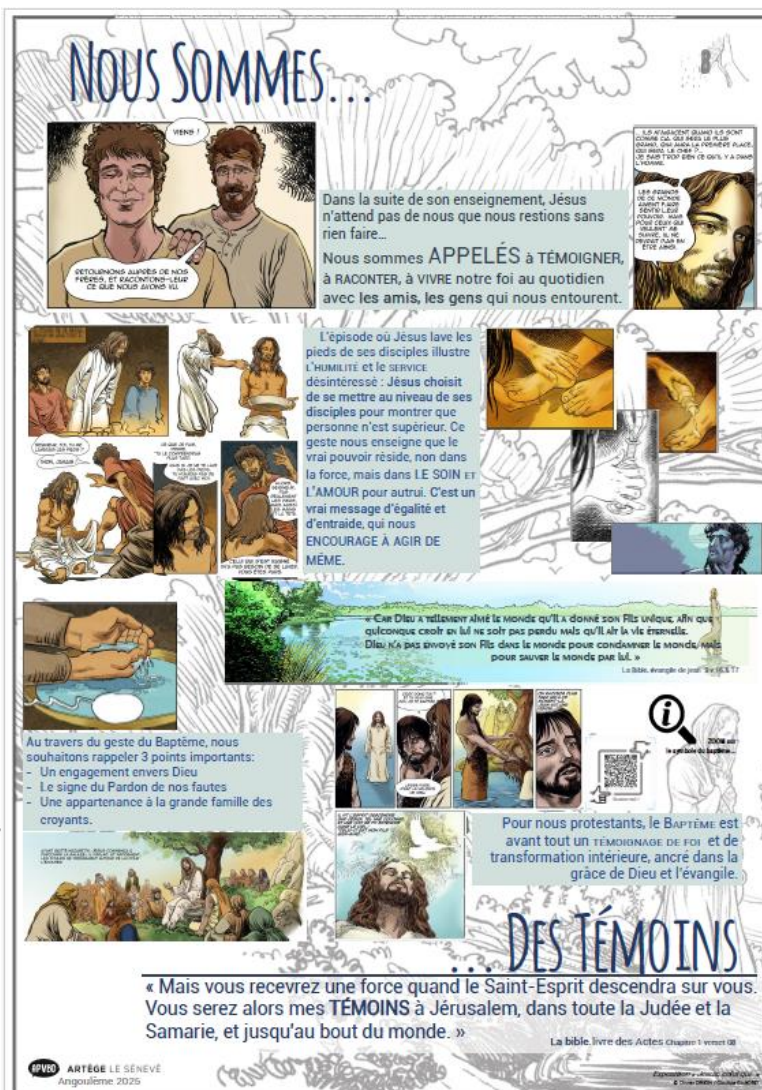


# Ilot 8: NOUS SOMMES DES TÉMOINS 1/2

## Contenu:

- 1 panneau imprimé de 70x100cm sur bâche avec œilletons
- Repro A3 couleur avec texte p. 48
- Repro A3 N/B sans texte p. 48
- Repro A3 crayonnée sans texte p. 164
- Repro A3 couleur avec texte p. 158
- Repro A4 bulle « vous serez mes témoins »
- Repro A4 couleur avec texte p. 160
- Repro A4 N/B sans texte p. 134

**NOUS SOMMES...**



Dans la suite de son enseignement, Jésus n'attend pas de nous que nous restions sans rien faire...

Nous sommes **APPELÉS** à TÉMOIGNER, à RACONTER, à VIVRE notre foi au quotidien avec les amis, les gens qui nous entourent.

L'épisode où Jésus lave les pieds de ses disciples illustre l'HUMILITÉ et le SERVICE désintéressé : Jésus choisit de se mettre au niveau de ses disciples pour montrer que personne n'est supérieur. Ce geste nous enseigne que le vrai pouvoir réside, non dans la force, mais dans LE SOIN et L'AMOUR pour autrui. C'est un vrai message d'égalité et d'entraide, qui nous ENCOURAGE à AGIR DE MEME.

« Car Dieu a tellement aimé le monde qu'il a donné son Fils unique, afin que quiconque croit en lui ne soit pas perdu mais qu'il ait la vie éternelle. Dieu n'a pas envoyé son Fils dans le monde pour condamner le monde, mais pour sauver le monde par lui. »  
La Bible, évangile de Jean 3:16-17

Au travers du geste du Baptême, nous souhaitons rappeler 3 points importants :

- Un engagement envers Dieu
- Le signe du Pardon de nos fautes
- Une appartenance à la grande famille des croyants.

Pour nous protestants, le BAPTÊME est avant tout un TÉMOIGNAGE DE FOI et de transformation intérieure, ancré dans la grâce de Dieu et l'évangile.

**DES TÉMOINS**

« Mais vous recevrez une force quand le Saint-Esprit descendra sur vous. Vous serez alors mes **TÉMOINS** à Jérusalem, dans toute la Judée et la Samarie, et jusqu'au bout du monde. »

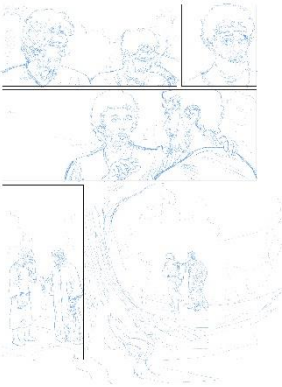
La bible, livre des Actes Chapitre 1 verset 8

ARTÈGE LE SÈNEVE  
Angoulême 2025

Panneau Bâche 70cm / 100 cm



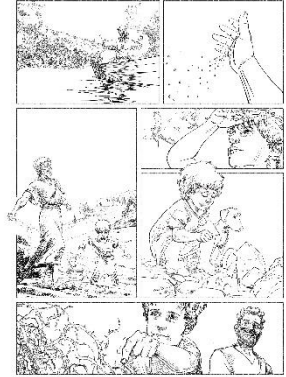
# Ilot 8: NOUS SOMMES DES TÉMOINS 2/2



Repro A3 couleur p 56 couleur  
avec texte



Repro A3 couleur p 57 couleur  
avec texte



Repro A3 couleur p 16 couleur  
sans texte



Repro A3 couleur p 58 crayonnée  
sans texte



Repro A4 couleur p 134 N/B  
sans texte



Repro A4 couleur p 160 couleur  
avec texte



Repro A4 bulle témoins



# MERCI...

à chacun d'entre vous de faire vivre cette exposition et avec elle le vrai message d'espoir et d'amour des évangiles, annonce d'une bonne nouvelle pour qui voudra bien l'accueillir. Nous souhaitons que cette exposition soit une découverte pour les uns ou une relecture différente pour les autres... mais toujours avec un cœur sincère.

ENVIE DE NOUS SOUTENIR PAR UN DON :

**APVBD** – *Association Protestante pour la Valorisation de la Bande Dessinée*  
224 rue de Périgueux – 16000 Angoulême

Crédit Mutuel du Sud-Ouest

IBAN = FR76 1558 9165 03077508 7374 014

BIC = CMBRFR2BARK

