



EN PARTENARIAT AVEC



VOUS PRESENTE

« ET DIEU DANS TOUT ÇA ?  
... EN QUÊTE DE SPIRITUALITÉ »

# L'EXPOSITION



# QUELQUES MOTS...



## QUI SOMMES NOUS ?

L'Association Protestante pour la Valorisation de la Bande Dessinée (APVBD) a pour but de mettre en valeur la bande dessinée chrétienne ou portant des valeurs humaines, appréciées d'un point de vue chrétien.

L'APVBD présente chaque année une exposition, dans le cadre du Festival de BD chrétienne, organisé en off du Festival international de la BD d'ANGOULEME. L'association a à cœur de faire découvrir des œuvres et/ ou des auteurs et de susciter une réflexion autour des thèmes que les BD abordent.



## POURQUOI CETTE EXPO ?

Le thème de la recherche de la spiritualité est de plus en plus prégnante dans notre société actuelle.

Au travers d'entretiens menés par les deux auteurs, *Et Dieu dans tout ça* présente les visions croisées d'initiés spirituels, dans leur singularité mais aussi dans ce qu'elles ont de commun. En fonction des goûts, des croyances et de la foi de chacun, leur discours est accompagné d'un récit, d'une prière, d'un conte ou d'une légende, qui permet d'imager le courant de pensée traité.

L'exposition, que vous propose l'APVBD, permet au visiteur de se plonger dans l'univers de la Bd mais aussi de découvrir ou d'approfondir ce que peut nous dire la bible lorsque nous parlons de Spiritualité.

# QUELQUES RECOMMANDATIONS



Cette exposition a été conçue pour être itinérante et pour profiter au plus grand nombre.

Nous avons essayé de la préparer afin de la rendre la plus lisible pour vous et pour faciliter votre installation.

Merci de bien respecter le rangement, en vérifiant que chaque pochette est bien complète, et les documents soignés.

En cas de soucis merci de nous en faire part afin de procéder à une remise à niveau avant la prochaine mise à disposition.

L'exposition est telle que nous l'avons exposée à Angoulême pour le festival 2023, vous n'êtes pas obligés de tout exposer, à vous de voir selon la place dont vous disposez et selon vos envies.

L'exposition est cohérente avec ses 6 panneaux, merci de bien tous les exposer.

Nous vous remercions de prendre grand soin des différents éléments afin que les personnes suivantes ne soient pas désavantagées.



1 pochette à rabats avec les formats A3 et les pochettes ilots



1 carton long avec les grandes impressions et les panneaux imprimés sur bâche





# CONTENU ET description de l'exposition



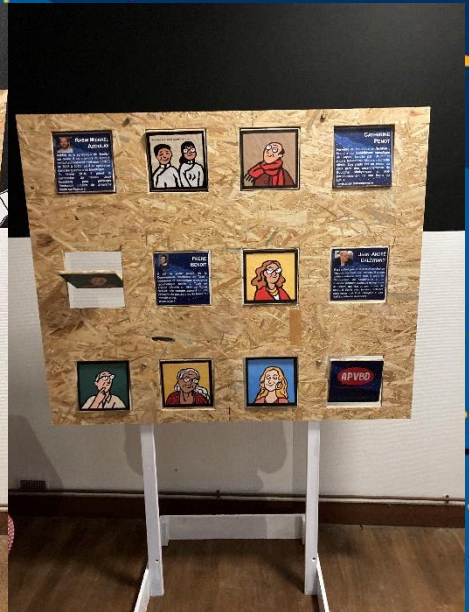
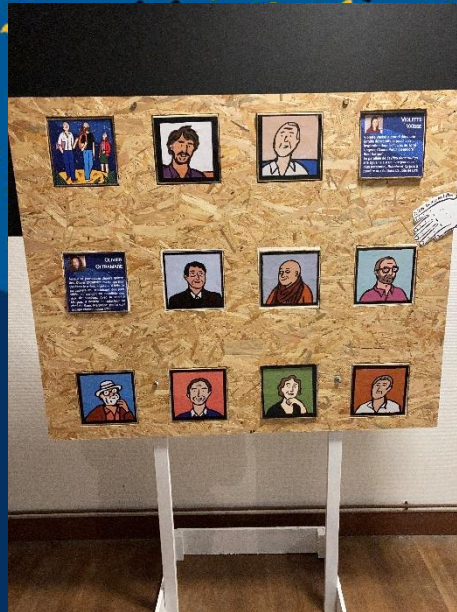
# LES PERSONNAGES

## Contenu:

- 2 panneaux support bois avec 12 carreaux pivotants (17x17cm) présentant les principaux intervenants (auteurs, éditeurs, témoins présents dans la BD)
- Possibilité d'exposer juste les carrés personnages sans le support
- Repro A3 planche 174 couleur sans texte



Repro A3 p. 171 couleur sans texte.



Pour la version « light » de l'expo, les 22 personnages en impression recto / verso (17x17cm) à disposer ou agencer selon les envies et les moyens à disposition.





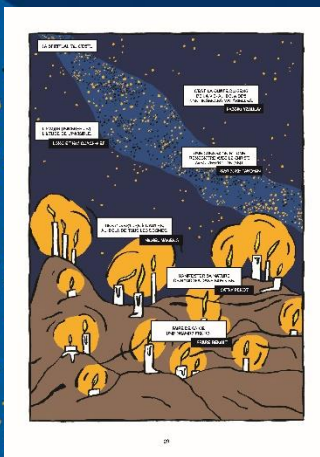
# Ilot 1: QU'EST CE QUE LA SPIRITUALITÉ

## Contenu:

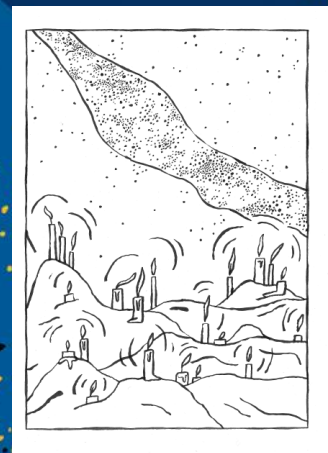
- 1 panneau imprimé sur bâche avec œillets de 70x100cm
- Repro A4 couleur avec texte p. 89
- Repro A4 crayonné p. 89
- Repro A4 crayonné p. 85
- Repro A4 couleur avec texte p. 85



Panneau Bâche 70cm / 100 cm



Repro A4 couleur p 89 avec texte



Repro A4 crayonné p 89



Repro A4 crayonné p 85



Repro A4 couleur p 85 avec texte

## Contenu (suite) :

- Repro A4 couleur p. 82
- Repro A4 crayonné p. 84
- Repro A4 encrée p. 84
- Repro A4 encrée p. 88
- Repro A4 crayonné p. 88



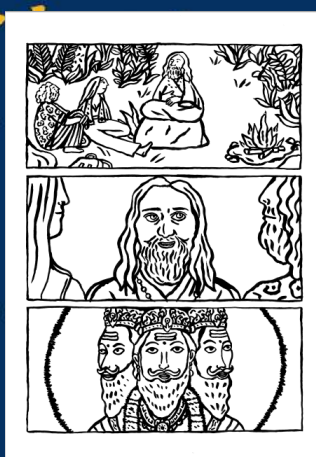
Repro A4 couleur p 82 avec texte



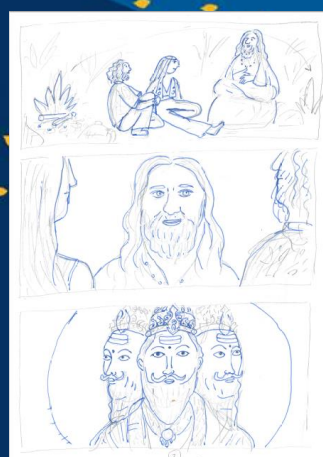
Repro A4 crayonné p 84



Repro A4 encrée p 84



Repro A4 encrée p 88



Repro A4 crayonné p 88



## Ilot 2: COMMENT DÉCOUVREONS NOUS LA SPIRITUALITÉ

## Contenu:

- 1 panneau imprimé sur bâche avec œillets de 70x100cm
- Repro A4 couleur p. 64
- Repro A4 crayonné p. 59



## Repro A4 couleur p 64 avec texte



Repro A4 couleur p 59





## Contenu (suite) :

- Repro A4 crayonné p. 43
- Repro A4 encrée p. 43
- Repro A4 crayonnée p. 64
- Repro A4 encrée p. 64
- Repro A4 encrée p. 71
- Repro A4 couleur avec texte p. 71
- Repro A4 couleur avec texte p. 45



Repro A4 encrée p 43



Repro A4 crayonné p 43



Repro A4 crayonné p 64



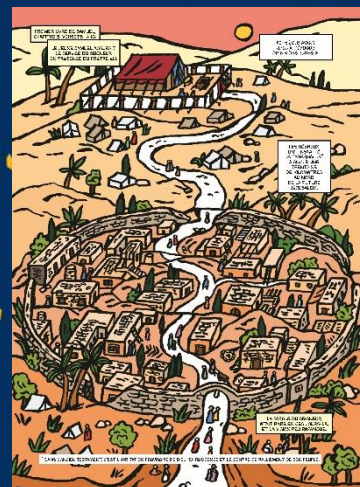
Repro A4 encrée p 64



Repro A4 encrée p 71



Repro A4 couleur avec texte p 71



Repro A4 couleur avec texte p 45



# Ilot 3: QUELLE EST LA PLACE DE LA MORT ?

## Contenu:

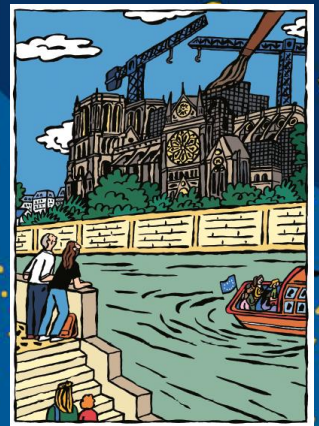
- 1 panneau imprimé sur bâche avec œillets de 70x100cm
- Repro A4 couleur sans texte p. 132
- Repro A4 couleur sans texte p. 146
- Repro A4 couleur sans texte p. 119
- Repro A4 couleur sans texte p. 94



Panneau Bâche 70cm / 100 cm



Repro A4 couleur p 132 sans texte



Repro A4 couleur p 119 sans texte



Repro A4 couleur p 146 sans texte



Repro A4 couleur p 94 sans texte





## Contenu (suite) :

- Repro A4 crayonnée p. 128
- Repro A4 couleur sans texte p. 128
- Repro A4 encrée p. 142
- Repro A4 couleur sans texte p. 142
- Repro A4 encrée p. 112
- Repro A4 couleur sans texte p. 112
- Repro A4 encrée p. 141
- Repro A4 couleur sans texte p. 141



Repro A4 crayonnée p. 128



Repro A4 couleur sans texte  
p. 128



Repro A4 encrée p. 142



Repro A4 couleur sans texte  
p. 142



Repro A4 encrée p. 112



Repro A4 couleur sans texte  
p. 112



Repro A4 encrée p. 141



Repro A4 couleur sans texte  
p. 141



# Ilot 4: LIMITE ENTRE PROFANE ET SACRÉ ?

## Contenu:

- 1 panneau imprimé sur bâche avec œillets de 70x100cm
- Repro A4 crayonnée p. 159
- Repro A4 couleur sans texte p. 162



Panneau Bâche 70cm / 100 cm



Repro A4 crayonnée p. 159



Repro A4 couleur p 162 sans texte



## Contenu (suite) :

- Repro A4 couleur sans texte p. 147
- Repro A4 couleur avec texte p. 147
- Repro A4 couleur sans texte p. 177
- Repro A4 couleur avec texte p. 177
- Repro A4 encrée p. 154
- Repro A4 encrée p. 164



Repro A4 couleur sans texte p. 147



Repro A4 couleur avec texte p. 147



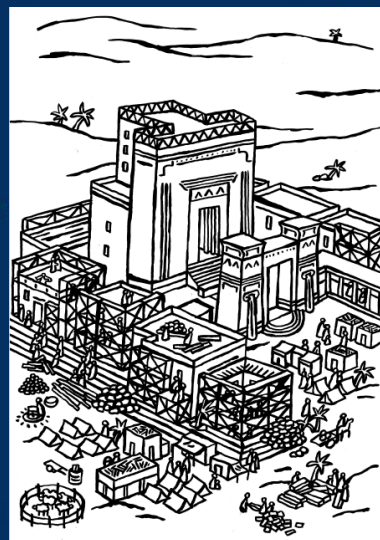
Repro A4 couleur sans texte p. 177



Repro A4 couleur avec texte p. 177



Repro A4 encrée p. 154



Repro A4 encrée p. 164



## Ilot 5: Et Dieu dans tout ça, ce qu'en dit la bible ?

## Contenu:

- 1 panneau imprimé sur bâche avec œillets de 70x100cm  
« Et Dieu dans tout ça »
- 1 panneau imprimé sur bâche avec œillets de 70x100cm  
« Protestantisme: et depuis le XVI siècle » *extrait de l'exposition Luther2017*



5

# ET DIEU DANS TOUT ÇA ? QU'EN DIT LA BIBLE

« Dieu a mis dans le cœur de l'être humain  
la pensée de l'éternité ».

La Bible, Nouveau Testament, Éphésiens chapitre 3 verset 11

... pour le pousser à chercher une relation avec son Créateur.  
Voilà pourquoi l'humanité s'est toujours questionnée au sujet  
de Dieu.

Mais l'homme cherche à  
comprendre Dieu et à  
l'adorer sans le voir.

L'homme cherche à comprendre  
Dieu et à l'adorer sans le voir.  
C'est la pensée de l'éternité.

Dieu est invisible, mais il se révèle  
à l'homme par sa parole et son  
œuvre.

L'homme cherche à comprendre  
Dieu et à l'adorer sans le voir.  
C'est la pensée de l'éternité.

Mais si l'homme ne  
peut s'approcher de Dieu,

Dieu, lui,  
s'est approché  
de nous.

La Bible est le livre pour nous offrir le salut  
et la vie éternelle. C'est la parole de Dieu  
qui nous révèle son amour et sa miséricorde.

En Jésus, Dieu est devenu un humain afin de  
payer, par le don de sa vie, la condamnation  
que nous méritions pour l'avoir rejeté.

Il nous offre de vivre éternellement dans une relation d'amour et de  
paix avec celui qui était son ennemi. Notre Dieu, mais qui devient notre  
ami, pour.

Il nous demande seulement de reconnaître son amour, d'être  
de nous en regard de nous. Il est, pour nous, un Dieu qui nous aime  
et qui nous offre la vie éternelle.

Qu'est-ce que la spiritualité chrétienne ?  
C'est cette rencontre avec Jésus-Christ.  
C'est vivre cette relation profonde avec un humain,  
devenu enfant de Dieu, et son Père céleste.  
C'est demeurer constamment dans l'amour infini et,  
parfait de Dieu pour l'éternité.

LA SPIRITUALITÉ CHRÉTIENNE

UNE CONNEXION ET UNE  
RECONCILIATION AVEC LE CÉLESTE  
Avec l'Esprit de Dieu  
MATTHEU 10:20

La Bible à l'école

La Bible à l'école

[illegible]

## Panneau Bâche 70cm / 100 cm

### Panneau Bâche 70cm / 100 cm





## Contenu (suite) :

- Repro A4 couleur sans texte p. 168
- Repro A4 crayonnée p. 119
- Repro A4 encreée p. 119



Repro A4 couleur sans texte p. 168



Repro A4 crayonnée p. 119



Repro A4 encreée p. 119

# ILLOT TECHNIQUE, PROCESSUS DE TRAVAIL

## Contenu :

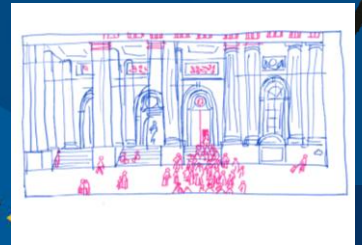
- 1 affiche grand format 50x70cm
- Repro A4 travail de recherche crayonné couleur en lien avec p.4
- Repro A4 travail de recherche crayonné couleur en lien avec p.4
- Montage A4 progression p.141
- Montage A4 crayonné / couleur p.169
- Repro A4 crayonné p. 118
- Repro A4 encrée p. 118
- Repro A4 crayonné p. 112
- Repro A4 couleur texte p. 112



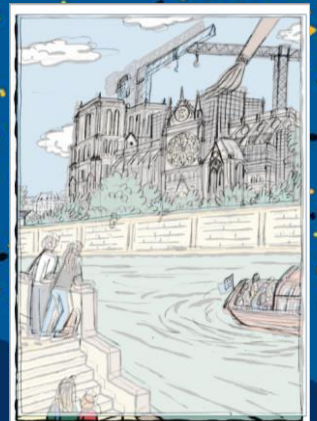
Montage affiche 50x70cm pour lancer expo



Repro travail de recherche crayonné couleur en lien avec p.4



Montage A4 progression p.141



Montage A4 crayonné / couleur p.119



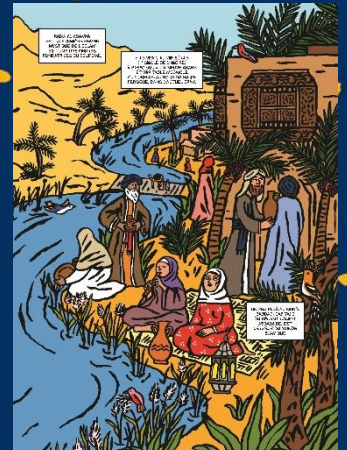
Repro A4 crayonnée p. 118



Repro A4 encrée p. 118



Repro A4 crayonnée p. 112

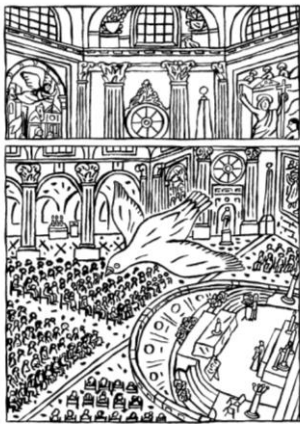


Repro A4 couleur texte p. 112



## Contenu (suite) :

- Repro A4 encrée p.6
- Repro A4 couleur avec texte p.6
- Repro A4 esquisse p.6
- Repro A4 montage p.164
- Repro A4 montage p.164
- Repro A4 couleur p. 164



Repro A4 encrée p. 6



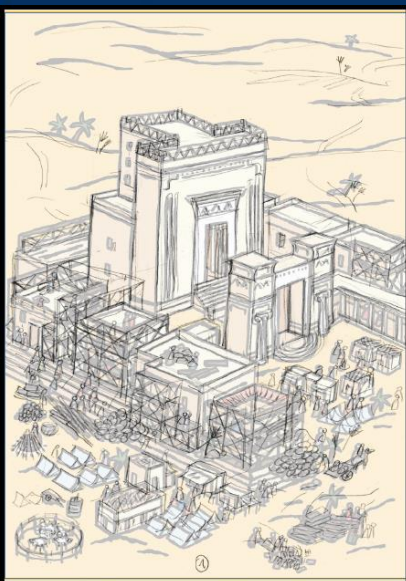
Repro A4 couleur avec texte p. 6



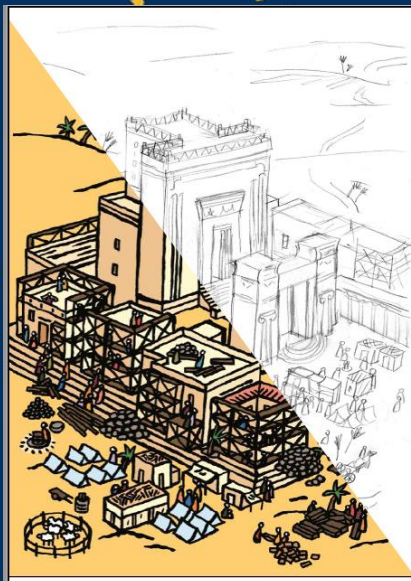
Repro A4 esquisse p. 6



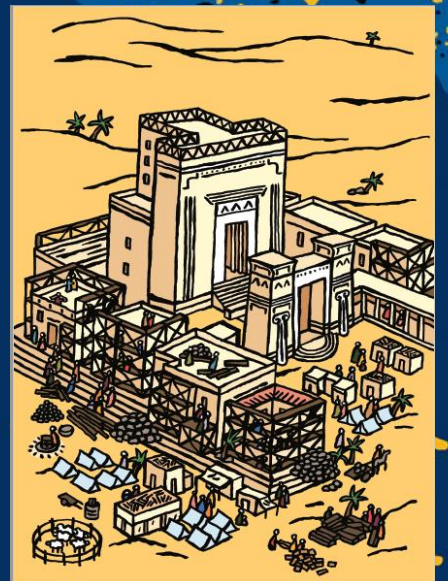
Repro A4 crayonnée p. 6



Repro A4 montage p.164



montage p. 164



Repro A4 couleur p. 164



# IlOT KINTSUGI

## Contenu :

- 1 affiche grand format 50x70cm
- Repro A4 couleur sans texte p. 178

**LE KINTSUGI**  
DE  
[Kin] : l'or & [Tsugi] : jointure

TU TE SOUVIENS,  
J'AI CASSÉ MON  
PLAT DE TAIZÉ.

ET J'AI DÉCOUVERT  
LE KINTSUGI, OU  
L'ART DE RECOLLER  
LES MORCEAUX.

**Qu'est-ce que cela signifie ?**  
C'est l'art de recoller les morceaux de céramique ou de porcelaine de manière décorative

Au lieu de masquer les fêlures,  
on les souligne délicatement à l'or.

L'objet brisé se retrouve embelli  
de son choc

Beauté des choses imparfaites, beauté des  
choses modestes.

**DIEU SUBLIME NOS FÊLURES....**

- 1- Plat brisé:
- 2- Reconstruction:
- 3- Patience:
- 4- Réparer:
- 5- Révéler:

-> Nos cœurs, nos âmes brisées par les épreuves.  
-> Processus lent et minutieux.  
-> Dieu nous enseigne avec amour chaque jour.  
-> Remettre du sens, reconnaissance et espérance.  
-> Les cicatrices mises en valeur par une belle dorure.

BIEN, J'AI TRIMÉ LE COFFRE ET C'EST POUR  
ÇA QUE J'AI TRIMÉ LE COFFRE. IL Y A UNE  
SÉRIENNE RAISON À CELA. LES  
CICATRICES SONT PARTIE DE LA BEAUTÉ.

L'objet autrefois  
brisé, attend d'être  
aluminé par cette  
fine couche d'or qui  
soulignera  
son histoire et son  
parcours unique.

Nos épreuves, nos  
souffrances, nos  
chagrins deviennent  
les cicatrices qui  
témoignent de  
l'œuvre rédemptrice  
que Christ a faite  
dans nos vies.

EN OÙ, LE KINTSUGI  
PROVIENT DU JAPON  
OU VOUS SÉULE.  
AUJOURD'HUI ON  
PARLE DE RÉSILIENCE.

Laissons à Dieu le soin de sublimer  
nos fêlures.



Repro A4 couleur sans texte p. 178

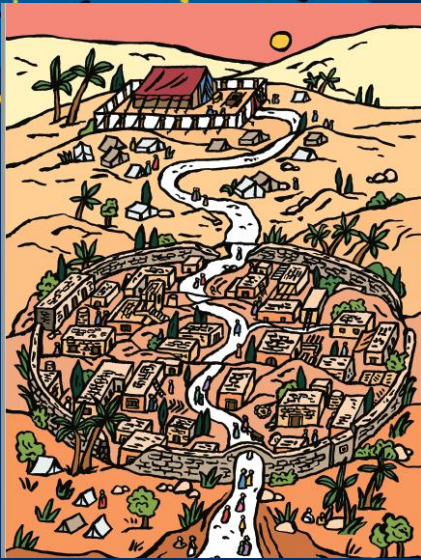
Affiche 50x70cm pour expliquer le concept



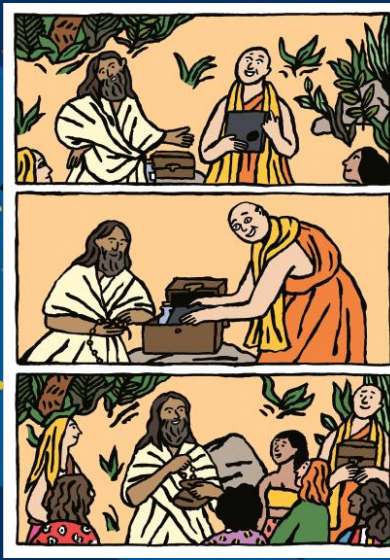
# ILLOT PARABOLES ET HISTOIRES CONTÉES

## Contenu :

- 1 clé USB avec 3 paraboles lues et illustrées sur fond musical pouvant être diffusées sur une TV ou un ordi
- Repro A4 couleur sans texte p. 45
- Repro A4 couleur sans texte p. 83
- Repro A4 couleur sans texte p. 81



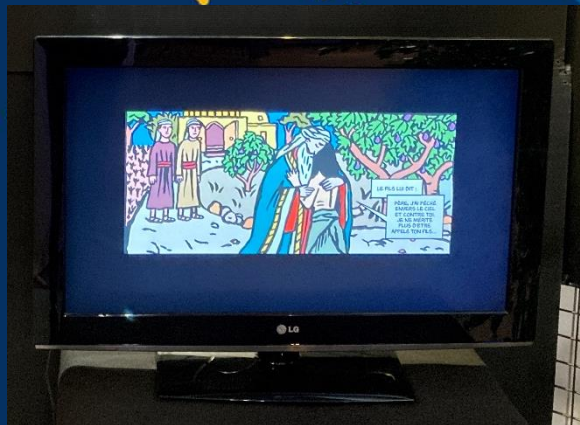
Repro A4 couleur sans texte p. 45



Repro A4 couleur sans texte p. 83



Repro A4 couleur sans texte p. 81



Clé USB branchée sur TV pour diffusion continue

## Contenu (suite) :

- Repro A3 couleur sans texte paysage bulle 5 p. 81
- Repro A3 couleur sans texte paysage bulle 5 p. 83
- Repro A5 couleur avec texte p 154, 155, 156, 157, 158 et 159



Repro A5 couleur avec texte p 154, 155, 156, 157, 158 et 159



Repro A3 couleur sans texte paysage bulle 5 p. 81



Repro A3 couleur sans texte paysage bulle 5 p. 83



# QUELQUES GRANDS FORMATS POUR ILLUSTRER L'EXPOSITION

## Contenu :

- Repro A3 illustration couverture BD
- Repro couleur 50x70cm sans texte p. 39
- Repro 100cmx 135 cm couleur sans texte p. 3
- Repro 100cmx 135 cm couleur sans texte p. 180
- 16 oiseaux en carton, découpés, pour agrémenter votre exposition

