

APVBD

Association Protestante pour la Valorisation de la BD

EN PARTENARIAT AVEC



La Boîte à Bulles

VOUS PRÉSENTE

**« ET DIEU DANS TOUT ÇA ?
... EN QUÊTE DE SPIRITUALITÉ »**

L'EXPOSITION



QUELQUES MOTS...



QUI SOMMES NOUS ?

L'Association Protestante pour la Valorisation de la Bande Dessinée (APVBD) a pour but de mettre en valeur la bande dessinée chrétienne ou portant des valeurs humaines, appréciées d'un point de vue chrétien.

L'APVBD présente chaque année une exposition, dans le cadre du Festival de BD chrétienne, organisé en off du Festival international de la BD d'ANGOULEME. L'association a à cœur de faire découvrir des œuvres et/ ou des auteurs et de susciter une réflexion autour des thèmes que les BD abordent.



POURQUOI CETTE EXPO ?

- Le thème de la recherche de la spiritualité est de plus en plus prégnante dans notre société actuelle.

Au travers d'entretiens menés par les deux auteurs, *Et Dieu dans tout ça* présente les visions croisées d'initiés spirituels, dans leur singularité mais aussi dans ce qu'elles ont de commun. En fonction des goûts, des croyances et de la foi de chacun, leur discours est accompagné d'un récit, d'une prière, d'un conte ou d'une légende, qui permet d'imager le courant de pensée traité.

L'exposition, que vous propose l'APVBD, permet au visiteur de se plonger dans l'univers de la Bd mais aussi de découvrir ou d'approfondir ce que peut nous dire la bible lorsque nous parlons de Spiritualité.



QUELQUES RECOMMANDATIONS

Cette exposition a été conçue pour être itinérante et pour profiter au plus grand nombre.

Nous avons essayé de la préparer afin de la rendre la plus lisible pour vous et pour faciliter votre installation.

Merci de bien respecter le rangement, en vérifiant que chaque pochette est bien complète, et les documents soignés.

En cas de soucis merci de nous en faire part afin de procéder à une remise à niveau avant la prochaine mise à disposition.

L'exposition est telle que nous l'avons exposée à Angoulême pour le festival 2023, vous n'êtes pas obligés de tout exposer, à vous de voir selon la place dont vous disposez et selon vos envies.

L'exposition est cohérente avec ses 6 panneaux, merci de bien tous les exposer.

Nous vous remercions de prendre grand soin des différents éléments afin que les personnes suivantes ne soient pas désavantagées.



1 pochette à rabats avec les formats A3 et les pochettes ilots



1 carton long avec les grandes impressions et les panneaux imprimés sur bâche

CONTENU ET DESCRIPTION DE L'EXPOSITION



LES PERSONNAGES

Contenu:

- 2 panneaux support bois avec 12 carreaux pivotants (17x17cm) présentant les principaux intervenants (auteurs, éditeurs, témoins présents dans la BD)
- Possibilité d'exposer juste les carrés personnage sans le support
- Repro A3 planche 174 couleur sans texte



Repro A3 p. 171 couleur sans texte.



Pour la version « light » de l'expo, les 22 personnages en impression recto / verso (17x17cm) à disposer ou agencer selon les envies et les moyens à disposition.



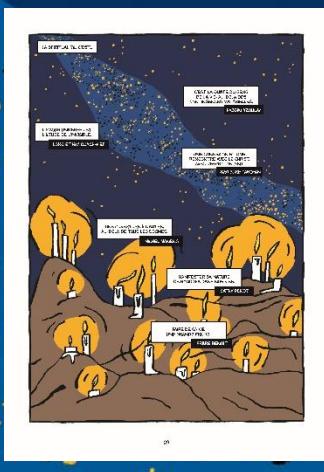
Ilot 1: QU'EST CE QUE LA SPIRITUALITÉ

Contenu:

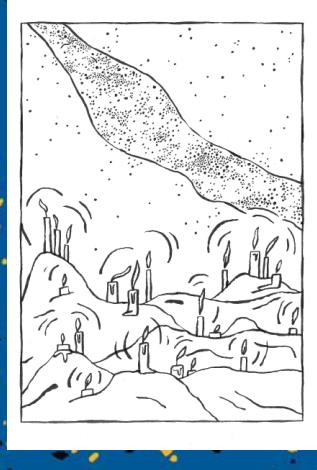
- 1 panneau imprimé sur bâche avec œillets de 70x100cm
- Repro A4 couleur avec texte p. 89
- Repro A4 crayonné p. 89
- Repro A4 crayonné p. 85
- Repro A4 couleur avec texte p. 85



Panneau Bâche 70cm / 100 cm



Repro A4 couleur p 89 avec texte



Repro A4 crayonné p 89



Repro A4 crayonné p 85



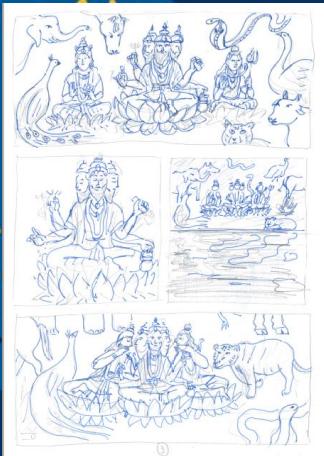
Repro A4 couleur p 85 avec texte

Contenu (suite) :

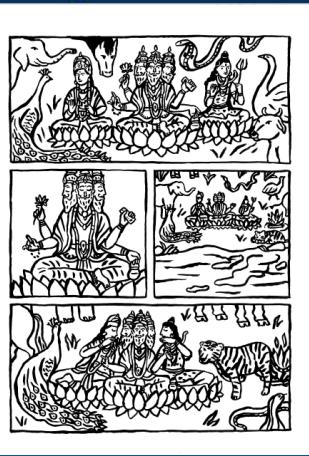
- Repro A4 couleur p. 82
- Repro A4 crayonné p. 84
- Repro A4 encrée p. 84
- Repro A4 encrée p. 88
- Repro A4 crayonné p. 88



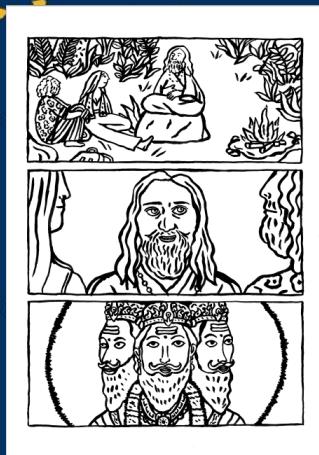
Repro A4 couleur p 82 avec texte



Repro A4 crayonné p 84



Repro A4 encrée p 84



Repro A4 encrée p 88

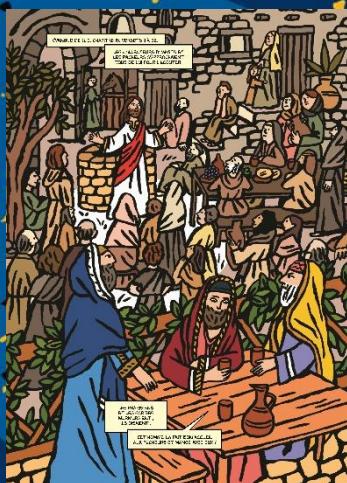


Repro A4 crayonné p 88

Ilot 2: COMMENT DÉCOUVRONS NOUS LA SPIRITUALITÉ

Contenu:

- 1 panneau imprimé sur bâche avec œillets de 70x100cm
- Repro A4 couleur p. 64
- Repro A4 crayonné p. 59



Contenu (suite) :

- Repro A4 crayonné p. 43
- Repro A4 encrée p. 43
- Repro A4 crayonnée p. 64
- Repro A4 encrée p. 64
- Repro A4 encrée p. 71
- Repro A4 couleur avec texte p. 71
- Repro A4 couleur avec texte p. 45



Repro A4 encrée p 43



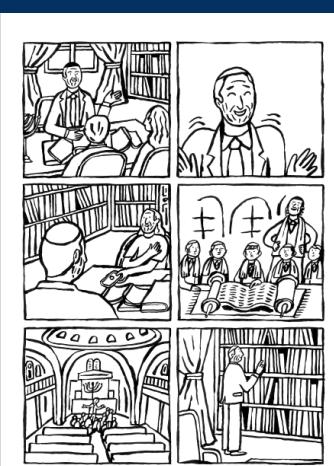
Repro A4 crayonné p 43



Repro A4 crayonné p 64



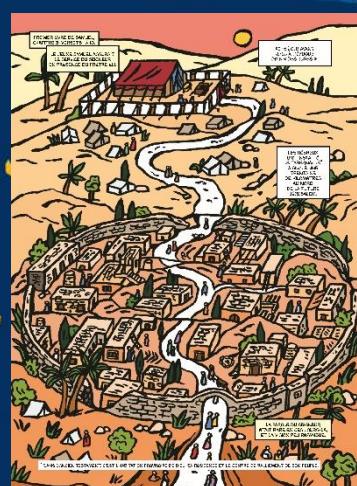
Repro A4 encrée p 64



Repro A4 encrée p 71



Repro A4 couleur avec texte p 71



Repro A4 couleur avec texte p 45

Ilot 3: QUELLE EST LA PLACE DE LA MORT ?

Contenu:

- 1 panneau imprimé sur bâche avec œillets de 70x100cm
- Repro A4 couleur sans texte p. 132
- Repro A4 couleur sans texte p. 146
- Repro A4 couleur sans texte p. 119
- Repro A4 couleur sans texte p. 94



3

QUELLE EST LA PLACE DE LA MORT ?

UN PONCI
VOLURAIT
QUE LA MORT
SOIT TABOU
AUJOURD'HUI.



« Transformer la douleur en
espérance »

Un « passage » qui ouvre des
questions...



« La mort au service des vivants »



... encore sans réponses...



Beauté vs Dureté



Deux
sentiments
ambivalents



JOIE &
TRISTESSE

MAS CELA
N'EST PAS
NI UN TABOU
NI UN TRUC
ABSTRAIT.

Le Silence à Bulles

Panneau Bâche 70cm / 100 cm



Repro A4 couleur p 132 sans texte



Repro A4 couleur p 119 sans texte



Repro A4 couleur p 146 sans texte



Repro A4 couleur p 94 sans texte



Contenu (suite) :

- Repro A4 crayonnée p. 128
- Repro A4 couleur sans texte p. 128
- Repro A4 encrée p. 142
- Repro A4 couleur sans texte p. 142
- Repro A4 encrée p. 112
- Repro A4 couleur sans texte p. 112
- Repro A4 encrée p. 141
- Repro A4 couleur sans texte p. 141



Repro A4 crayonnée p. 128



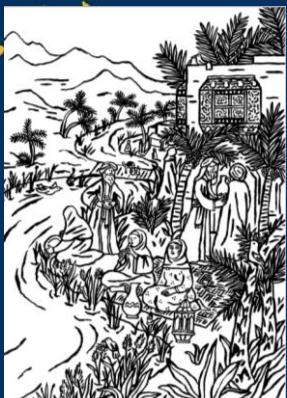
Repro A4 couleur sans texte p. 128



Repro A4 encrée p. 142



Repro A4 couleur sans texte p. 142



Repro A4 encrée p 112



Repro A4 couleur sans texte p. 112



Repro A4 encrée p 141



Repro A4 couleur sans texte p. 141

ÎLOT 4: Limite entre PROFANE ET SACRÉ ?

Contenu:

- 1 panneau imprimé sur bâche avec œillets de 70x100cm
- Repro A4 crayonnée p. 159
- Repro A4 couleur sans texte p. 162



Repro A4 crayonnée p. 159



Repro A4 couleur p 162 sans texte

Contenu (suite) :

- Repro A4 couleur sans texte p. 147
- Repro A4 couleur avec texte p. 147
- Repro A4 couleur sans texte p. 177
- Repro A4 couleur avec texte p. 177
- Repro A4 encrée p. 154
- Repro A4 encrée p. 164



Repro A4 couleur sans texte p. 147



Repro A4 couleur avec texte p. 147



Repro A4 couleur sans texte p. 177



Repro A4 couleur avec texte p. 177



Repro A4 encrée p. 154



Repro A4 encrée p. 164

Ilot 5: ET DIEU DANS TOUT CA, CE QU'EN DIT LA BIBLE ?

Contenu:

- 1 panneau imprimé sur bâche avec œillets de 70x100cm
« Et Dieu dans tout ca »

1 panneau imprimé sur bâche avec œillets de 70x100cm

« Protestantisme: et depuis le XVI siècle » *extrait de l'exposition Luther2017*



Panneau Bâche 70cm / 100 cm

Panneau Bâche 70cm / 100 cm

Contenu (suite) :

- Repro A4 couleur sans texte p. 168
- Repro A4 crayonnée p. 119
- Repro A4 encrée p. 119



Repro A4 couleur sans texte p. 168



Repro A4 crayonnée p. 119



Repro A4 encrée p. 119

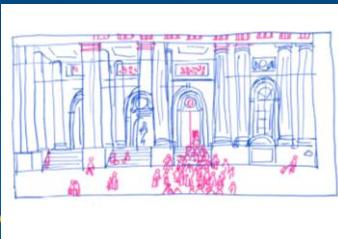
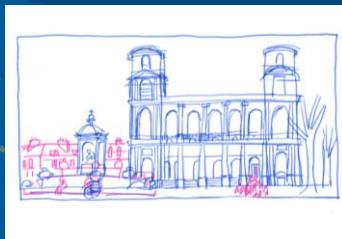
ILLOT TECHNIQUE, PROCESSUS DE TRAVAIL

Contenu :

- 1 affiche grand format 50x70cm
- Repro A4 travail de recherche crayonné couleur en lien avec p.4
- Repro A4 travail de recherche crayonné couleur en lien avec p.4
- Montage A4 progression p.141
- Montage A4 crayonné / couleur p.169
- Repro A4 crayonné p. 118
- Repro A4 encrée p. 118
- Repro A4 crayonné p. 112 - Repro A4 couleur texte p. 112



Montage affiche 50x70cm pour lancer expo



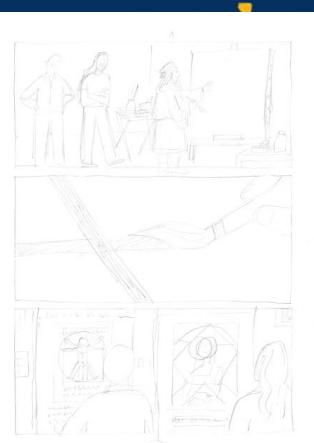
Repro travail de recherche crayonné couleur en lien avec p.4



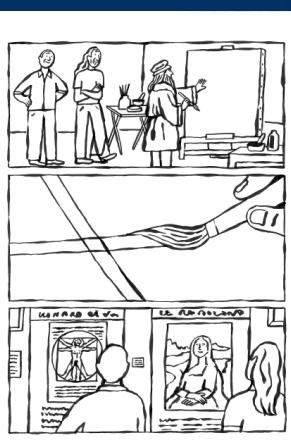
Montage A4 progression
p.141



Montage A4 crayonné / couleur
p.119



Repro A4 crayonnée p. 118



Repro A4 encrée p. 118



Repro A4 crayonnée p. 112



Repro A4 couleur texte p. 112



Contenu (*suite*) :

- Repro A4 encréé p.6
 - Repro A4 couleur avec texte p.6
 - Repro A4 esquisse p.6
 - Repro A4 montage p.164
 - Repro A4 montage p.164
 - Repro A4 couleur p. 164



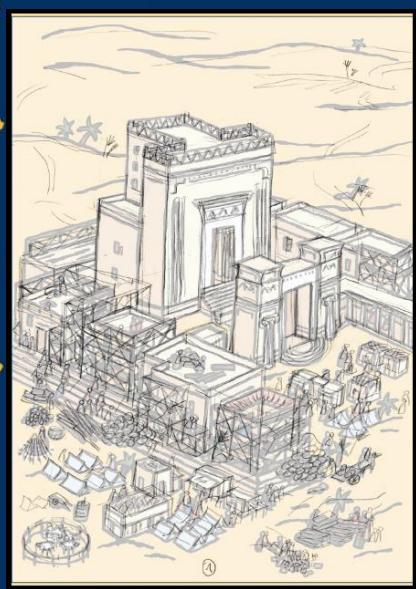
Repro A4 encrée p. 6



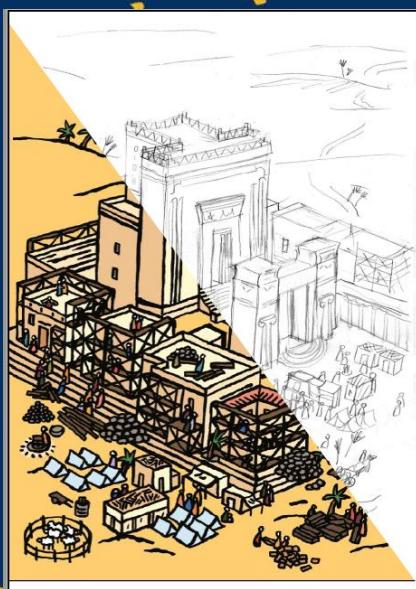
Repro A4 couleur avec texte p. 6

Repro A4 esquisse p. 6

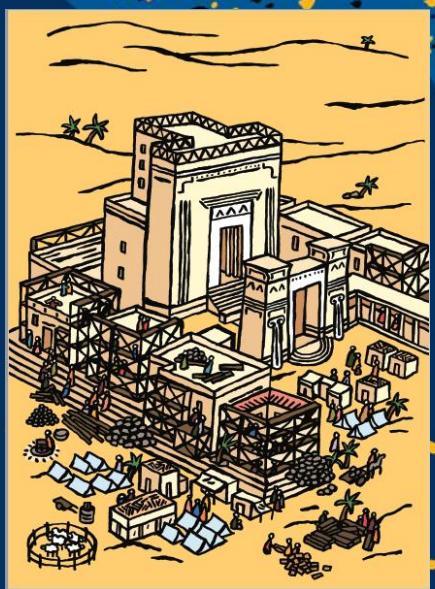
Repro A4 crayonnée p. 6



Repro A4 montage p.164



montage p. 164



Repro A4 couleur p. 164

Contenu :

- 1 affiche grand format 50x70cm
 - Repro A4 couleur sans texte p. 178

LE KINTSUGI

TU TE SOUVIENS,
JAI CASSE MON
PLAT DE TAIZÉ.

ET J'AI DÉCOUVERT
LE KINTSUGI, OU
L'ART DE RECOLLER
LES MORCEAUX.

[KIN] : l'or & [Tsugi] : jointure

Qu'est-ce que cela signifie ?
C'est L'art de recoller les morceaux de céramique ou de porcelaine de manière décorative

Au lieu de masquer les félures,
on les souligne délicatement à l'or.
L'objet brisé se retrouve embelli
de son choc

Beauté des choses imparfaites, beauté des choses modestes.

DIEU SUBLIME NOS FÉLURES.....

1- Plat brisé.
2- Reconstruction.
3- Patience.
4- Réparer.
5- Révéler.

L'objet autrefois brisé, attend d'être illuminé par cette fine couche d'or qui soulignera son histoire et son parcours unique.

Nos épreuves, nos souffrances, nos chagrins deviennent les cicatrices qui témoignent de l'œuvre rédemptrice que Christ a faite dans nos vies.

EN OÙ LE KINTSUGI PROVIENT DU JAPON DU XI^e SIECLE. AUJOURD'HUI ON PARLE DE RÉSILIENCE.

Laissons à Dieu le soin de sublimer nos félures.



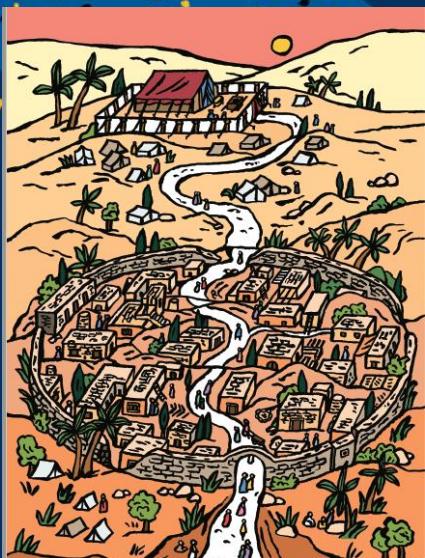
Repro A4 couleur sans texte p. 178

- Affiche 50x70cm pour expliquer le concept

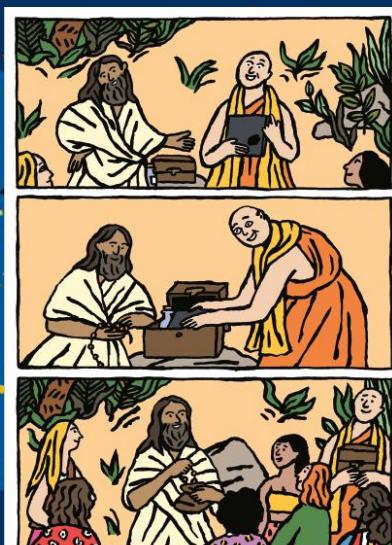
ILLOT PARABOLES ET HISTOIRES CONTÉES

Contenu :

- 1 clé USB avec 3 paraboles lues et illustrées sur fond musical pouvant être diffusées sur une TV ou un ordi
- Repro A4 couleur sans texte p. 45
- Repro A4 couleur sans texte p. 83
- Repro A4 couleur sans texte p. 81



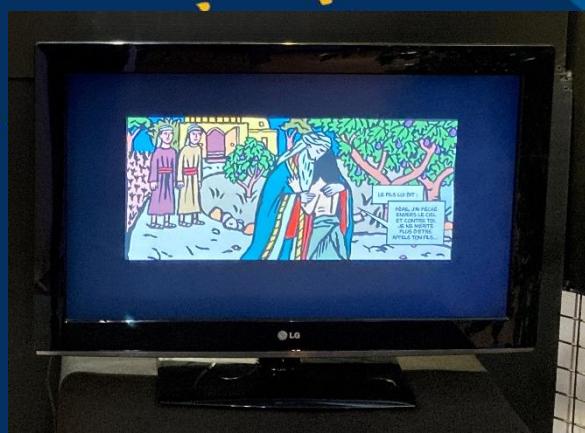
Repro A4 couleur sans texte p. 45



Repro A4 couleur sans texte p. 83



Repro A4 couleur sans texte p. 81



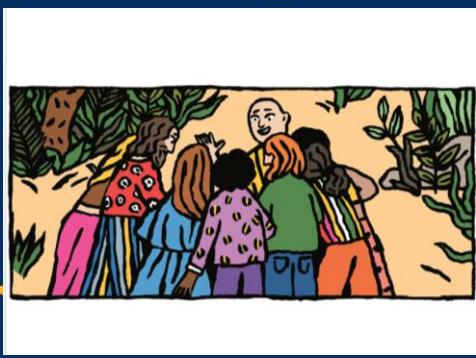
Clé USB branchée sur TV pour diffusion continue

Contenu (suite) :

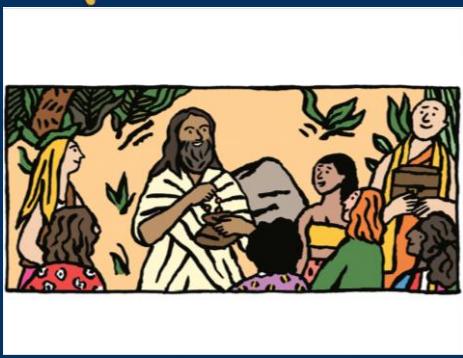
- Repro A3 couleur sans texte paysage bulle 5 p. 81
- Repro A3 couleur sans texte paysage bulle 5 p. 83
- Repro A5 couleur avec texte p 154, 155, 156, 157, 158 et 159



Repro A5 couleur avec texte p 154, 155, 156, 157, 158 et 159



Repro A3 couleur sans texte paysage bulle 5 p. 81



Repro A3 couleur sans texte paysage bulle 5 p. 83

QUELQUES GRANDS FORMATS POUR ILLUSTRER L'EXPOSITION

Contenu :

- Repro A3 illustration couverture BD
- Repro couleur 50x70cm sans texte p. 39.
- Repro 100cmx 135 cm couleur sans texte p. 3
- Repro 100cmx 135 cm couleur sans texte p. 180
- 16 oiseaux en carton, découpés, pour agrémenter votre exposition

